

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE CAMAGÜEY:

“CARLOS JUAN FINLAY”

FACULTAD DE ESTOMATOLOGÍA

PAPEL PROTAGÓNICO DE LAS FÉMINAS EN EL PROCESO REVOLUCIONARIO  
CUBANO

Autores:

1. Pablo Miguel Fleites Marcano
2. Alejandro Nápoles Sánchez

Tutor: MSc Nancy Iraola Valdéz. Profesora consultante.

1. Estudiante de Primer Año de Estomatología.
2. Estudiante de Segundo Año de Estomatología. Alumno Ayudante de EGI.

Año: 2023

“Año 65 de la Revolución”

## **RESUMEN**

Las cubanas han estado presentes en las luchas por la liberación nacional y sus reivindicaciones. Desde mucho antes del triunfo de la Revolución cubana en 1959, han participado activamente en las grandes conquistas y derrotas que marcaron el camino hacia la victoria, aunque aún son insuficientemente los estudios al respecto. El trabajo se propuso argumentar el papel de las féminas en el proceso revolucionario cubano, por lo que se realizó una revisión bibliográfica de al menos 50 artículos y documentos, donde con los métodos de análisis y síntesis se referenciaron 32 de ellos por su actualidad, pertinencia y vigor. Fémimas como Vilma Espín, Mariana Grajales, Haydée Santamaría, Celia Sánchez, Lidia y Clodomida, entre otras, marcaron un antes y un después en la historia de la Revolución Cubana, cambiaron sus vidas, sacrificaron su bienestar y seguridad para ir a luchar por sus derechos y libertad. La mayoría han alcanzado una repercusión mundial, donde la historia de Cuba las recuerda en cada página que escribe, las mujeres cubanas han sido un factor decisivo para el desarrollo del país.

Palabras clave: mujeres cubanas; proceso revolucionario.

## INTRODUCCIÓN

Del latín "*mulier*", una mujer es una persona del sexo femenino. <sup>1</sup> Su significado es tan extraordinario que se consiente líricamente su equiparación con los términos Patria y Revolución. Sin las féminas no hay ni habrá Revolución y Patria en nuestra Cuba.

En el pensamiento martiano y fidelista jamás faltaron los elogios en frases para enaltecer las hazañas y participación de la mujer en la formación de la historia, cultura e identidad nacional. La obra de la Revolución Cubana no se podría escribir sin aludir la palabra mujer, que más allá de ser considerada como el complemento espiritual de un hombre, es un digno modelo de resistencia, empeño y apego a las causas justas. Como muy bien expresó Fidel, las mujeres cubanas son una "Revolución dentro de la Revolución". <sup>2</sup>

La participación de las mujeres en Cuba es histórica. Están presentes desde 1953, cuando inició el proceso revolucionario en la isla caribeña hasta mucho después de la victoria del Ejército rebelde en 1959, llegando hasta nuestros días. <sup>3</sup>

Han sido las féminas las que desde los inicios de nuestras luchas por la independencia se han desempeñado como verdaderas combatientes, donde se les ha visto cumpliendo disímiles faenas como mensajeras, enfermeras, costureras, incluso han tomado fusiles y marchado al campo de batalla cuando se les ha invocado. Diversos son los paradigmas de heroínas que pueden ser citados. <sup>3</sup> Pero no descartamos la idea de que existieron otras mujeres que formaron parte importante de la revolución y permanecen todavía en el anonimato. Por esa razón, resulta necesario continuar investigaciones sobre la revolución cubana contemporánea, pero enfatizando el rol de las féminas para tener un panorama histórico completo.

Después del triunfo revolucionario, la participación de la mujer obtuvo un rol en cargos importantes. En el año 1975, las mujeres ostentaban cargos de dirección en un 15.2 por ciento. En 1981 esa cifra ascendió al 21,1 por ciento y en el año 1999 las mujeres ya ocupaban casi la tercera parte del total de la dirigencia del país. <sup>3</sup>

La participación de la mujer cubana en la economía, la cultura, la política y las ciencias han contribuido al desarrollo de la sociedad, además que se han eliminado brechas discriminatorias en su relación con los hombres, destaca el organismo de Derechos Humanos de Cuba. <sup>3</sup>

Para la mujer en Cuba no basta un beso, un abrazo o una felicitación cada 8 de marzo en su Día Internacional, es preciso darles el digno reconocimiento todos los días por marcar la diferencia en nuestro país y convertirse en el baluarte que son de la familia y la Revolución. <sup>4</sup>

Razón tenía José Martí cuando escribió: “Las campañas de los pueblos solo son débiles, cuando en ella no se alista el corazón de la mujer; pero cuando se estremece y ayuda, cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño la obra es invencible”. <sup>4</sup>

## **OBJETIVO**

Argumentar el papel de las féminas en el proceso revolucionario cubano.

## DESARROLLO

Muchas mujeres jugaron un papel fundamental en la Revolución Cubana y tras la victoria del Ejército Rebelde en 1959, y la llegada al poder del Comandante en Jefe Fidel Castro, el papel y las condiciones de las féminas en Cuba fue a más. Su participación en el proceso revolucionario está presente desde que dio comienzo la revolución en 1953. A continuación, una recopilación de la vida y obra de féminas que se comprometieron con el triunfo revolucionario de nuestro país:

### **Lucía Íñiguez Landín-Moreno.** (Ver Anexo 1)

Lucia Íñiguez Landín-Moreno, quien falleciera un siete de mayo hace 110 años, fue de esas patriotas cubanas que dejó huellas de amor a sus hijos y sobre todo a su Patria, con la cual soñó siempre con verla libre. <sup>5</sup>

Nacida el ocho de diciembre de 1819 en Holguín, la heroína contrajo nupcias con Ramón García, matrimonio del cual nacieron Calixto y sus dos hermanas Leonor y María del Rosario. <sup>5</sup>

Con el inicio de las luchas independentistas en 1868 colectó fondos para los insurrectos, introdujo clandestinamente proclamas, preparó vendajes y envió sus escasos alimentos hacia los campamentos insurrectos. <sup>5</sup>

Lucía Íñiguez perdió a su esposo y todos sus bienes, pero en unión de dos de sus hijos, trabajó para ganar el sustento diario y ayudar a la causa por la independencia.

Partió junto a su hijo a la manigua hasta que, en 1870, fue hecha prisionera por el ejército español y luego enviada de Holguín a La Habana, para mantenerla alejada de las zonas en conflicto en el oriente de la Isla. <sup>5</sup>

El 16 de septiembre de 1874 el General Calixto García, fue sorprendido por tropas españolas al mando del teniente Ariza en los potreros de San Antonio de Bajá, ante lo cual prefirió quitarse la vida antes de caer en manos de sus enemigos, aunque el disparo no fue fatal. <sup>5</sup>

Al conocer la noticia la madre del insigne patriota respondió: “No es que dude de usted, General, pero yo no puedo creer que mi hijo haya caído ni caerá jamás prisionero de las tropas españolas. ¡Calixto es mi hijo, y por lo tanto no debe rendirse!

El oficial que llevó la noticia mostró a Lucía una nota donde aparecía escrito que “el cabecilla insurrecto Calixto García antes de caer prisionero prefirió suicidarse

disparándose un balazo debajo de la barba”. Lucía al instante contestó: Entonces ese si es mi hijo, muerto antes que rendido. <sup>5</sup>

Pocos años más tarde la madre de Calixto, enferma de gravedad y al presentir su muerte, reclama la presencia de su ahijado Manuel Avilés Lozano, director de la banda municipal de música, a quien pidió que en su sepelio la agrupación holguinera interpretara las notas del Himno de Bayamo. <sup>5</sup>

La heroína y sus restos reposan en el mausoleo que lleva su nombre, erigido en la Plaza de la Revolución Calixto García, en su natal Holguín, donde el destino aún la mantiene unida a su hijo. <sup>5</sup>

### **Ana Betancourt.** (Ver Anexo 2)

Ana María de la Soledad Betancourt nació el 14 de febrero de 1832 en Puerto Príncipe, Camagüey. En el momento en el que estalla la guerra de los 10 años, Ana Betancourt llevaba 14 años de casada con Ignacio Mora de la Pera. Contrario a las formalidades de su tiempo, su esposo la alentó a ampliar sus conocimientos y a formar parte activa de las tertulias organizadas en su vivienda. Así, ella aprendería de forma autodidacta los idiomas inglés y francés, además de gramática e historia. Esas mismas reuniones fueron utilizadas por quienes las integraban para dar forma a la idea de la independencia de Cuba. <sup>6</sup>

Ignacio marchó al campo de batalla a pocos días de comenzada la gesta libertadora. Por su parte, el compromiso de Ana con la causa revolucionaria se materializó en múltiples acciones. Ofreció su casa como refugio para perseguidos; además, en ella se almacenaron víveres, armas y pertrechos de guerra. También, haciendo uso de los conocimientos adquiridos en los últimos años, Ana creó proclamas que circularon tanto en la ciudad, como entre los mambises. <sup>6</sup>

Tal era su dedicación que se la designó agente del Comité Revolucionario de Camagüey. En menos de dos meses, Ana Betancourt empezó a significar un peligro para España. La orden de detención emitida por el gobierno no se hizo esperar. Afortunadamente, fue alertada, y el 4 de diciembre de 1868 huyó hacia el monte, donde terminaría reuniéndose con Ignacio y el resto de las tropas. <sup>6</sup>

Del 10 al 12 de abril de 1869, se celebró la Asamblea Constituyente de Guáimaro, un evento sin precedentes en nuestra nación, que tendría como principal resultado la

redacción de la primera Constitución cubana. Este encuentro también permitió la creación de la Cámara de Representantes. <sup>6</sup>

Comprendiendo la importancia del momento, y sin saber que con ello ganaba un lugar en la historia, Ana presentó una petición a la Cámara el 14 de abril. En la misma, solicitaba a los legisladores cubanos que, tan pronto estuviese establecida la República, nos concediesen a las mujeres los derechos que por justicia nos pertenecían. Lamentablemente, esta demanda tuvo que ser leída por su amigo Ignacio Agramonte — quien posteriormente sería nombrado Mayor General del Ejército Libertador y jefe de la división de Camagüey—, ya que ella, por ser mujer, no tenía ciudadanía. <sup>6</sup>

Menos de un mes después, Ignacio Mora creó el periódico *El Mambí*, el cual serviría a los insurrectos para exponer las razones de la lucha. A su lado estaría Ana, corrigiendo textos y redactando manifiestos; pero solo tres días más tarde, debieron incendiar el pueblo que habitaban ante el avance de las tropas españolas y regresar a vivir en los campos. <sup>6</sup>

Los años de lucha, el exilio y el dolor por la muerte de Ignacio terminaron lacerando su salud. Empleó sus escasas energías en organizar y alentar la Revolución, llegando a entregar los pocos fondos de los que disponía para la nueva gesta. <sup>6</sup>

### **Amalia Simoni.** (Ver Anexo 3)

Casada con el abogado principense Ignacio Agramonte y Loynaz el 1ro. de agosto del año 1868, a quien más tarde acompañó en los campos de la Revolución de 1868, Amalia Simoni pudo encarar los más difíciles momentos de la coyuntura política cubana de mediados del siglo XIX y de los primeros lustros del siglo XX. <sup>7</sup>

Amalia sigue a su esposo a la manigua insurrecta y su permanencia en los campos de la Revolución desde el mes de noviembre de 1868 y hasta el 26 de mayo de 1870, fecha en que fuera presa de los españoles en el refugio del Tibisial, en Cubitas, junto a su pequeño hijo de apenas un año de nacido y otros familiares. Indoblegable desde su captura, Amalia Simoni mantuvo total entereza de principios patrióticos y fidelidad sin límites a los ideales de emancipación social que preconizaba su compañero, quien quedaría acompañado de la magnífica Caballería que él había creado. Por cierto, su compañera idolatrada, de una formación hogareña especial que tuvo que modificar en

alguna medida por las circunstancias de la guerra, conoció desde un primer momento que Agramonte se hallaba preparando dicho Escuadrón de Caballería para dejar atrás a la caballería española. De manera que los esposos buscaban entremezclar los asuntos amorosos íntimos con los más disímiles temas de la guerra, sin que ella viera en esto una molestia de parte de su compañero.<sup>7</sup>

Lejos de Cuba, en medio de la emigración patriótica en Nueva York, fue sorprendida Amalia Simoni por la noticia de la muerte de su Ignacio idolatrado, ocurrida en Jimaguayú el 11 de mayo de 1873. Un año antes, el 19 de noviembre, el Mayor le había pedido: "A Ernesto y Herminia háblales con frecuencia de su papá, educa y forma sus corazones tiernos a semejanza del tuyo; que cuando encuentre en ellos tu retrato y tu alma, mi cariño y mi satisfacción no tendrán límites, dales un millón de besos."<sup>7</sup>

Allá distante quedaba ella recibiendo el calor y protección de la emigración revolucionaria y, sobre todo, la dicha de saberse reconocida y admirada por José Martí, quien ponderara sus méritos por estar a la misma altura de los del héroe epónimo camagüeyano.<sup>7</sup>

Admirado de Amalia, el Maestro escribiría en Patria el 25 de junio de 1892: "Por la dignidad y fortaleza de su vida; por su inteligencia rara y su modestia y gran cultura; por el cariño ternísimo y conmovedor con que acompaña y guía en el mundo a sus dos hijos, los hijos del héroe, –respeta Patria y admira a la señora Amalia Simoni, a la viuda de Ignacio Agramonte."<sup>7</sup>

En realidad, desde el 10 de octubre de 1888 ella había tenido acercamiento a Martí, ocasión en que escuchara su discurso fervoroso en conmemoración del 10 de octubre de 1868. Cuatro días después le solicitaría a través de una carta que la contara entre todos sus compatriotas y verdaderos amigos. No lo defraudaría. Desde entonces redobló sus esfuerzos en aras de la independencia y la emancipación plena de hombres y mujeres de Cuba.<sup>7</sup>

Hasta el momento de sorprenderle la muerte, ocurrida en La Habana el 23 de enero de 1918, mantuvo inquebrantable postura política por la total independencia de Cuba y contra la intervención norteamericana en los asuntos internos del país.<sup>7</sup>

En ese combate de ideas Amalia Simoni no había dejado de ocupar la primera fila junto a Salvador Cisneros Betancourt, Manuel Sanguily Garrite, María de la

Concepción Concha Agramonte Boza y otras dignas figuras patrióticas de la naciente República cubana. Con la Vergüenza del Mayor Agramonte, frase usada por él para impedir a tiempo la caída de la Revolución en el Camagüey –y no se exagera al decir que en toda la Isla– Amalia Simoni se había echado a luchar por un país nuevo, donde la justicia, la igualdad y la libertad fueran la conquista suprema social. <sup>7</sup>

**Mercedes Sirvén.** (Ver Anexo 4)

Doctora en Farmacia. Única mujer que durante las guerras de independencia de Cuba alcanzó los grados de comandante del Ejército Libertador. <sup>8</sup>

Al estallar la Guerra de 1895, el doctor Sirvén se mantuvo en la ciudad mientras pudo, ayudando siempre al campo insurrecto, hasta el 12 de diciembre cuando se incorpora al Ejército Libertador como jefe de Sanidad en la Tercera División del Segundo Cuerpo, que comandaba el Mayor General José Manuel Capote. <sup>8</sup>

En octubre del año 1896, Mercedita ingresó en el campo insurrecto, en la finca Palmarito de Gamboa, al sur de Las Tunas. Mercedes estableció un hospital de sangre, donde Consuelo serviría como enfermera. A finales de este mismo año se le confirieron los grados de capitana del Ejército Libertador, Cuerpo de Seguridad por el general de brigada Eugenio Sánchez Agramonte y en 1897 fue ascendida a Comandante. Fue la mujer que más alta graduación militar alcanzó en este ejército. <sup>8</sup>

Al finalizar la contienda se le nombró al frente de la farmacia del Hospital Civil de Holguín y luego ella fundó su propio establecimiento en Gibara. En 1812 regresó a Holguín y quedó al frente de la farmacia-droguería Sirvén. En 1915 develó la estatua de la libertad erigida en el parque de Gibara. Años antes había formado parte del patronato para la erección de la estatua de la libertad de Puerto Padre en octubre de 1904. <sup>8</sup>

Faustino, como médico cirujano alcanzó el grado de Coronel. Cuando terminó la guerra fue nombrado, por el gobierno interventor, alcalde de Puerto Padre y al instaurarse la República en 1902 fue electo Representante a la primera Cámara. Así se trasladó a La Habana con su familia y allí vivió el resto de su vida sirviendo como médico. Falleció en 1933. <sup>8</sup>

### **Celia Sánchez Manduley.** (Ver Anexo 5)

Algunos autores señalan que la mano derecha de Fidel Castro fue Celia Sánchez Manduley. Celia fue la primera mujer combatiente en el Ejército Rebelde.<sup>12</sup> Nació en 1920 en Manzanillo, cerca de la Sierra Maestra al oriente de Cuba. Miembro del Partido Ortodoxo en 1947. Además, se convirtió en dirigente en la provincia de Oriente de la campaña de amnistía para los prisioneros del Moncada. Sin embargo, en 1955 fue una de los fundadores del Movimiento 26 de julio. Se convirtió en la principal organizadora en Manzanillo. Un aspecto muy importante, es que fue la primera mujer combatiente en el Ejército Rebelde y perteneció a la comandancia general desde el mes de octubre de 1957.<sup>9</sup>

Según Teté Puebla cuando hablan de Celia también se debe mencionar a Fidel y viceversa. Porque en casi todas las cosas en el territorio estuvo el pensamiento de Celia. Se le consideraba el alma de la Sierra Maestra. Celia fue encargada de organizar todas las actividades en la Sierra Maestra. Puebla señala que "Celia era la persona más humana, más sencilla, que había. En 1958, Teté Puebla ayudó a Celia a organizar escuelitas en la Sierra Maestra."<sup>10</sup>

La autora Raquel La Villa postula en su artículo "La mujer cubana en la lucha contra las dictaduras" que dentro del grupo que se impusieron a los hombres en la Sierra Maestra estuvo Celia Sánchez y que antes de convertirse en secretaria de Fidel Castro, organizó a los campesinos de las lomas.<sup>11</sup> Celia es considerada la primera mujer en utilizar el fusil en la gesta heroica y es conocida como la "Heroína de la Sierra." Luchó junto a Fidel con un M-1 en el combate de Uvero el 28 de mayo de 1957. Fue parte del Ejército Rebelde desde el 23 de abril de 1957. Además, es considerada la principal promotora de la creación del pelotón femenino Mariana Grajales.<sup>12</sup>

Celia murió el 11 de enero de 1980 en La Habana.<sup>13</sup> Cuando fallece era miembro del Comité Central del Partido Comunista y secretaria del Consejo de Estado y del Consejo de Ministros.<sup>14</sup>

### **Haydée Santa María Cuadrado.** (Ver Anexo 6)

Participó junto con Abel Santamaría, Fidel Castro y otros jóvenes en los planes para enfrentar a la dictadura de Batista y en las acciones del 26 de julio de 1953. Sufrió la

prisión, las torturas y los asesinatos de sus compañeros en el Moncada, incluidos su hermano Abel y su novio Boris Luis Santa Coloma. Cuando terminó su encarcelamiento participó en la reorganización del movimiento revolucionario y en la edición y distribución clandestina de *La historia me absolverá*. Perteneció a la Dirección Nacional del Movimiento 26 de Julio y participó en la preparación del alzamiento del 30 de noviembre de 1956. Fue designada para cumplir importantes misiones de apoyo a la lucha revolucionaria desde el exilio. Después del triunfo revolucionario, la heroína del Moncada trabajó en el Ministerio de Educación y desarrolló una trascendental obra cultural al frente de la Casa de las Américas desde 1959. Perteneció al Comité Central del PCC y presidió en 1967 la Organización Latinoamericana de Solidaridad (OLAS) entre otras importantes tareas. Atentó contra su vida en un momento de fuerte quebranto de su salud física y de gran depresión psíquica.<sup>15</sup>

### **Lidia y Clodomira.** (Ver Anexo 7)

Dos humildes mujeres campesinas, que se convirtieron en mensajeras del Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, sentaron pautas en la historia de la Revolución Cubana, al cumplir con valor y audacia misiones encomendadas por Fidel Castro y Ernesto Che Guevara.<sup>16</sup>

Su quehacer en la lucha revolucionaria las acredita como heroínas de esta Isla. Ellas, Lidia Esther Doce Sánchez y Clodomira Acosta Ferrales, nos legaron su impronta revolucionaria y su dedicación a la Patria.<sup>16</sup>

Lidia, conocida por La nena al producirse el desembarco del Yate Granma en diciembre de 1956 decide incorporarse al Ejército Rebelde, al igual que su hijo, y lo logra en San Pablo de Yao, al encontrarse con las fuerzas del Che Guevara donde se convirtió en un invaluable aval de mensajera eficaz y confiable de él. A sus órdenes había cumplido delicadas y riesgosas misiones entre el llano y las montañas, llevó y trajo de la tierra Maestra los más importantes mensajes, condujo ejemplares del periódico guerrillero *El Cubano Libre*, medicinas y todo cuanto se le ordenó transportar, logrando darle un feliz término a sus encomiendas.<sup>16</sup>

Su compañera Clodomira podía ser su hija, había visto la luz en Cayal, Manzanillo, el 1 de febrero de 1936, no pudo acceder a la primera enseñanza, debido a su origen muy humilde, campesina analfabeta, pero con una inteligencia, valor y perspicacia

naturales, fue miembro del Movimiento 26 de Julio clandestino y se incorporó con 20 años de edad en la Columna No.1 del Primer Frente, del Ejército Rebelde, siendo una intrépida mensajera del Jefe de la Revolución, Fidel. Su habilidad y destreza, moviéndose por los intrincados vericuetos de la serranía y ciudades del llano, llevando mensajes decisivos, no tenían rivales. Por eso llevó a cabo misiones complejas, como la que cumplió en el Frente del Escambray, por encargo exclusivo de Fidel. Era una auténtica “viyaya”, como la identificaban los campesinos, por ser muy rápida y lista. <sup>16</sup>

Ambas combatientes protagonizaron numerosas hazañas en la guerra, antes de coincidir en una delicada misión que las llevaría hasta La Habana. Transcurrían los últimos meses de la dictadura de Fulgencio Batista y los cuerpos represivos de la capital emulaban entre ellos en la cantidad de asesinatos contra los jóvenes miembros o no del Movimiento 26 de Julio. <sup>16</sup>

En el municipio capitalino de Regla se festejaba al compás de la celebración patronal. Pero la cosa no estaba para parrandas. El 5 de septiembre, los revolucionarios raptaron la imagen de la santa patrona Virgen de Regla. Ello, unido al ajusticiamiento de Manolito “el Relojero”, chivato número uno de Esteban Ventura Novo, desató de inmediato una persecución desesperada y cruel. <sup>16</sup>

Lidia había llegado a finales de agosto de 1958, y el 9 de septiembre arribó Clodomira a La Habana, las dos para cumplir misiones de enlace entre la sierra y el llano durante dos semanas. La primera se alojó en Guanabacoa y la otra en Juanelo, San Miguel del Padrón. <sup>16</sup>

### **Aleida March, esposa de Ernesto Che Guevara.** (Ver Anexo 8)

Aleida, cubana que contrajo matrimonio con el argentino Ernesto Che Guevara también fue parte de la guerrilla de la revolución cubana. Incluso, fue durante la revolución que conoció al que sería su esposo Ernesto Che Guevara. <sup>17</sup> Aleida cubana natural de Santa Clara, fue combatiente del Movimiento 26 de Julio en la clandestinidad y guerrillera. Estuvo en la guerrilla desde noviembre de 1958. Se convirtió en ayudante del comandante Ernesto "Che" Guevara. Contrajo matrimonio con Ernesto Che Guevara el 2 de junio de 1959 en La Habana. Escribió un libro con sus memorias titulado Evocación mi vida al lado del Che donde narra su vida con el legendario guerrillero argentino. En la actualidad, reside en La Habana y es presidente del Centro de Estudios Che Guevara. <sup>18</sup>

### **Marita Lorenz, ex espía de la CIA.** (Ver Figura 9)

Marita Lorenz se convirtió en una espía del gobierno estadounidense. En 1959, Marita tenía 19 años y conoció a Fidel Castro en La Habana en el barco de su padre. A tan joven edad, se convirtió en la amante de Fidel Castro. La CIA y el FBI conociendo los hechos, la convencieron a participar en la Operación 40. Esta operación intentó derrocar a Castro. Marita fue enviada a La Habana para asesinar a Fidel, tuvo la oportunidad, pero no lo asesinó. Escribió un libro titulado *Yo fui la espía que amó al comandante* donde escribió todas sus memorias mencionando que tuvo la oportunidad de asesinar a Fidel, pero que no pudo porque estaba enamorada.<sup>19</sup>

### **Vilma Espín.** (Ver Figura 10)

Vilma Espín fue líder estudiantil, bailarina de ballet, guerrillera del Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, segunda mujer Ingeniero Químico en Cuba, heroína de la Revolución, miembro del comité central del Partido Comunista de Cuba, presidenta fundadora de la Federación de Mujeres Cubana en 1960, esposa de Raúl Castro Ruz y primera dama de Cuba. Pero debemos mencionar que Espín, como los Castros, pertenecían a la alta burguesía de la provincia de Oriente<sup>20</sup>. El autor Guillermo Cabrera señala en su libro *Mea Cuba* que "la fotografía de la bella cubana con una gardenia al pelo negro se publicó en la portada de *Life* y recorrió el mundo como la imagen de la belleza guerrillera en su boda con un novio de verde-olivo, boina y extraña trenza."<sup>21</sup>

Fueron muchas las facetas que Vilma Espín realizó en su vida. Entre sus logros estuvo la lucha por la mujer cubana. Admiradora de las cubanas del siglo XIX Ana Betancourt y Mariana Grajales. Vilma siempre citaba y nombraba a Ana Betancourt en la mayoría de sus discursos y mensajes a las mujeres cubanas. También mencionaba a otra fémina revolucionaria del siglo XIX en Cuba, la madre de los Maceo, Mariana Grajales. Para Espín, Mariana Grajales representaba la rebeldía y el patriotismo de la mujer cubana en la lucha por la libertad e independencia de Cuba.

En su discurso presentado en Santiago de Cuba el 26 de junio de 1978 titulado *Mariana Grajales representaba la rebeldía y el patriotismo de la mujer cubana en todas las épocas* menciona la importancia de esta mujer negra del siglo XIX que fue a las montañas con sus hijos y les enseñó el amor a la libertad y lucha por la patria cubana.<sup>22,23</sup> Espín presentó otro discurso en Camagüey en la fecha del 10 de abril de 1982 titulado: *La visionaria Ana Betancourt*<sup>24</sup> y el 15 de marzo de 2002 presentó su discurso

*De esclava a capitana del ejercito mambí: Rosa la Bayamesa.* <sup>25</sup> Entre otros discursos relacionados a Bernarda Toro "Mañana" y Amalia Simoni. <sup>26</sup> Todas mujeres participantes de la causa revolucionaria del siglo XIX.

También ofreció discursos relacionados a mujeres que conoció durante la causa revolucionaria como Haydée Santa María y Celia Sánchez Manduley. Escribió recuerdos sobre Lidia y Clodomira. Además, no olvidó mencionar y recalcar la importancia del Pelotón Mariana Grajales. <sup>26</sup> Vilma Espín es una de las mujeres más recordadas en la política y lucha femenina en el siglo XX en Cuba. Desde muy joven y antes de la Revolución cubana, esta mujer se destacaba en las luchas estudiantiles en la Universidad del Oriente. Donde participaba en las manifestaciones en contra del gobierno de Fulgencio Batista. <sup>26</sup>

Es considerada la mujer más influyente de Cuba debido a que fue líder de la Revolución Cubana. Estuvo cerca de los líderes principales, fue mensajera y gozaba de la confianza del líder Frank País. Estuvo como presidenta de la Federación de Mujeres Cubanas por 47 años hasta su muerte en el año 2007. El propósito de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) fue lograr la igualdad de la mujer cubana en todos los ámbitos y niveles de la sociedad. El logo actual de la FMC lleva una fotografía de Vilma Espín. La vida y aportaciones de Vilma Espín ha sido bastante investigada. A diferencia de otras femeninas que también como Vilma realizaron sus aportaciones a la Revolución Cubana. <sup>26</sup>

### **Delsa Esther Teté Puebla, desde adolescente en la guerrilla. (Ver Anexo 11)**

Conocida por muchos con el nombre de Teté Puebla se unió a la lucha para derrocar la dictadura de Fulgencio Batista cuando solo tenía 15 años. Vivía en Yara y toda su familia apoyaba o participaba en el Movimiento Revolucionario 26 de julio. Puebla venía de una familia guerrillera y revolucionaria. <sup>27</sup> Abandonó sus estudios para entrar al Ejército Rebelde. Realizó muchos actos para colaborar con la causa revolucionaria como mensajera, utilizar falda para transportar útiles necesarios y hasta disfrazarse de embarazada para esconder objetos necesarios para los soldados rebeldes. A los 16 años por seguridad y al ser perseguida llegó a las montañas para unirse al Ejército Rebelde. <sup>27</sup>

Participó de la entrega de prisioneros guardias de Batista a la Cruz Roja Internacional logrando una tregua muy difícil de conseguir. Cuando consiguió la tregua tenía 17

años.<sup>27</sup> Pero fue en 1958 que se convirtió en miembro fundadora y también segunda al mando del pelotón Mariana Grajales.<sup>27</sup> Desde 1959 fue directora en el Ejército Rebelde del Departamento de Asistencia a las Víctimas de Guerra y sus familiares. Además, en 1963 fue encargada de educación en el Ejército Oriental. Fue encargada, jefa y trabajó en muchas facetas del gobierno cubano. El 2 de diciembre de 2001 fue condecorada como Heroína de la República de Cuba por Fidel Castro. Esta condecoración de Heroína de la República de Cuba es considerada el más alto honor del país.<sup>27</sup>

### **Pelotón Mariana Grajales (Las Marianas).**

El pelotón Mariana Grajales, conocido como Las Marianas participó en la revolución cubana desde 1958. Pero todas las mujeres que formaron el pelotón estaban en la Sierra Maestra y colaboraban con la causa revolucionaria desde antes de 1958. Específicamente, el 4 de septiembre de 1958 se realizó una reunión que duró más de seis horas. Donde los hombres no querían que las mujeres se involucraran en combate. Los hombres decían: "¿Cómo se le va a entregar un fusil a las mujeres con tantos hombres desarmados?" Fidel Castro contestó: "Porque son mejores soldados que ustedes. Son más disciplinadas."<sup>28</sup> Entonces, se formó el pelotón femenino Mariana Grajales

Llevaba el nombre de una mujer importante de la revolución durante el siglo XIX. Mariana Grajales, la madre del Titán el General Antonio Maceo. Su jefa fue Isabel Rielo y Teté Puebla fue la segunda al mando.<sup>28</sup> El pelotón estuvo compuesto por 13 mujeres. En este pelotón estuvo Delsa Esther Teté Puebla, quien se convirtió en general de brigada en las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Cuba y fue miembro fundador del Partido Comunista Cubano y de la Federación de Mujeres Cubanas. Las jóvenes vestidas de verde olivo que compusieron el Pelotón Femenino Mariana Grajales fueron: Isabel L. Rielo Rodríguez, Delsa Esther Puebla Viltres Teté, Olga E. Guevara Pérez, Angela Antolín Escalona Angelina, Edemis Tamayo Núñez La Gallega, Orocía Soto Sardina, Flor Celeste Pérez Chávez, Eva Rodríguez Palma, Lilia Rielo Rodríguez, Rita García Reyes, Juana Bautista Peña Peña, Ada Bella Acosta Pompa y Norma Rosa Ferrer Benítez.<sup>29</sup>

El pelotón fue enseñado a disparar por Fidel Castro y utilizaban el fusil M-1. Pero sabían utilizar todo tipo de armas. Además, se convirtieron en la avanzada de Fidel.

Teté Puebla señala que Fidel Castro lo hizo para demostrar su confianza en las mujeres, en la igualdad de la mujer.<sup>21</sup> La revolución triunfó el 1 de enero de 1959. Isabel Rielo y Teté Puebla fueron ascendidas con el grado de primer teniente. Luego, el 24 de mayo de 1959, Teté Puebla fue ascendida a capitana.<sup>29</sup>

### **Féminas en la guerrilla:**

El autor Orlando Borrego Diaz señala que el papel que desempeñan las mujeres en el proceso revolucionario resulta ser de extraordinaria importancia. Además, menciona que es bueno recordar el papel desempeñado por féminas porque todavía existe una mentalidad colonial de discrimen hacia las mujeres.<sup>30</sup> También menciona que las mujeres no crean conflictos de tipo sexual en las tropas como muchas personas piensan. Pueden realizar todo tipo de labores y tareas de combate. Pero en comparación con los hombres, son menos las mujeres que están dentro de las guerrillas.<sup>30</sup> Las mujeres desempeñaron tareas como mensajeras, cocineras, enfermeras, médicos, costureras, organización civil y en combate.<sup>30</sup>

Un buen ejemplo que podemos mencionar fue una reunión, donde los fidelistas eran 18 personas. Al día siguiente, se fueron a la llanura, donde realizaron una reunión en la Hacienda La Montería. Específicamente para esta reunión, se escogieron a las mujeres porque entendía que ellas tendrían mayores posibilidades de cruzar barreras del ejército. En esa reunión estuvo Haydée Santamaria, Celia Sánchez y Vilma Espín.<sup>31</sup> Actualmente, en el Museo de la Revolución Cubana en la Habana Vieja podemos apreciar una falda como ejemplo de las que utilizaron muchas mujeres durante la revolución para esconder objetos y transportarlos de un lugar a otro disimuladamente.

En el libro titulado Che en la Revolución Cubana Tomo VII Pensamiento Guerrillero señalan que las mujeres utilizaban unas fajas y debajo de las faldas ocultaban objetos como balas, dinamita y mensajes que eran transportados burlando la seguridad del gobierno.<sup>30</sup>

La Revolución cubana fue positiva para las mujeres. Con la creación de la Federación de Mujeres Cubanas FMC que fusionó en sus filas a las organizaciones mencionadas con anterioridad: Frente Cívico de Mujeres Martianas; el Grupo de Mujeres Humanistas; Hermandad de Madres; Brigadas Femeninas revolucionarias, con la

finalidad de formar una conciencia revolucionaria en la población femenina, así mismo a la reformulación del discurso sobre las nuevas bases ideológicas, el adoctrinamiento y consecuente acotamiento intelectual y cultural marxista, que impactó de manera decisiva en los imaginarios de todos los habitantes de la isla, las féminas han alcanzado diversos empleos y oportunidades que antes de la revolución no poseían, además de disfrutar de muchas leyes y disposiciones gubernamentales dictadas por el gobierno revolucionario.<sup>32</sup>

Este trabajo no solo pretende rendirle honor a las mujeres anteriormente mencionadas, ni a las que recoge la historia a lo largo de los años, sino también a aquellas cuyo nombre se desconoce, como a la abuela del segundo autor, Ramona González Ronda (Ver Anexo 12), nacida en Santiago de Cuba en 1938. Una de sus historias es que ella era vecina y conocida de Frank País García, usaba su falda para transportar objetos útiles a los soldados y como consecuencia de esto fue torturada, producto de esto se traslada a Camagüey. Aunque no se encuentran apuntes sobre su vida y obra, las experiencias contadas por sus familiares más allegados, dentro de ellos su nieto, la hacen como una de las grandes mujeres que lucharon por la Revolución.

## **CONCLUSIONES**

Se pudo comprender con mayor nitidez, que muchas mujeres en nuestra historia desempeñaron un importante papel en las luchas emancipadoras contra el régimen opresor, ya que proporciona las herramientas necesarias para descubrir determinadas áreas olvidadas, sin las cuales resulta imposible "entender los procesos sociales en la Historia de Cuba".

Incuestionablemente, las mujeres cubanas han sido un factor decisivo para el desarrollo del país. La Revolución tiene, sin dudas, en el sector femenino de nuestra población, un respaldo muy grande. Por eso, desde los primeros instantes se observaron una serie de actividades con la participación activa de las mujeres cubanas. No era nada nuevo para nuestro país. Nuestro país puede sentirse afortunado por muchas cosas, pero entre ellas, la primera de todas, por el magnífico pueblo que posee. Aquí no solo luchan hombres, aquí, como los hombres, luchan las mujeres.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1- García-Hernández Benjamín. Revista de Estudios Latinos (RELat) 20; 11-3 [Internet]. 2020 Feb [citado 2023 Jun 3] Disponible en: [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjCivG4w6j\\_AhXqF1kFHdNzDsUQFnoECBEQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7701102.pdf&usg=AOvVaw0Y15cPG0YPfqOQnyzAERU7](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjCivG4w6j_AhXqF1kFHdNzDsUQFnoECBEQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F7701102.pdf&usg=AOvVaw0Y15cPG0YPfqOQnyzAERU7)
- 2- Tesoro Susana. Gracias a Fidel y a Vilma, por las mujeres que somos [Internet]. 2022 Ago [citado 2023 Jun 3] Disponible en: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2022/08/23/gracias-a-fidel-y-a-vilma-por-las-mujeres-que-somos/>
- 3- Mesa Redonda. La mujer cubana, pilar importante en la Revolución Cubana [Internet]. 2018 Mar [citado 2023 jun 3] Disponible en: <http://mesaredonda.cubadebate.cu/noticias/2018/03/11/la-mujer-cubana-pilar-importante-en-la-revolucion-cubana/>
- 4- Rioseco Pedro. La mujer ha sido, es y será un baluarte de la Revolución Cubana [Internet]. 23 Mar [ citado 2023 Jun 3] Disponible en: <https://www.contraloria.gob.cu/noticias/la-mujer-ha-sido-es-y-sera-un-baluarte-de-la-revolucion-cubana>
- 5- Candela María. Lucía: orgullo de madre y patriota [Internet]. 2016 May [citado 2023 Jun 3] Disponible en: [Radio Habana Cuba | Lucía: orgullo de madre y patriota \(radiohc.cu\)](http://radiohabana.cu/Lucia-orgullo-de-madre-y-patriota)
- 6- 6- Perez-Rodriguez Laritza. Ana Betancourt: la historia de una cubana irreverente [Internet]. 2022 Feb [citado 2023 Jun 3] Disponible en: [Ana Betancourt: la historia de una cubana irreverente | Experiencias | Capire \(capiremov.org\)](http://capiremov.org/Ana-Betancourt-la-historia-de-una-cubana-irreverente)
- 7- Crespo-Baró Fernando. Artículo: Amalia Simoni Argilagos: virtudes de amor y patriotismo [Internet]. 2019 Jul [ citado 2023 Jun 4] Disponible en: [Amalia Simoni Argilagos - Portal del Ciudadano en Camagüey \(gob.cu\)](http://portalciudadano.gob.cu/Amalia-Simoni-Argilagos)
- 8- EcuRed. Mercedes Sirvén [Internet]. 2021 [citado 2023 Jun 4] Disponible en: [https://www.ecured.cu/Mercedes\\_Sirv%C3%A9n](https://www.ecured.cu/Mercedes_Sirv%C3%A9n)
- 9- Puebla, Teté. Marianas en Combate Teté Puebla el pelotón femenino Mariana Grajales en la guerra revolucionaria cubana 1956-1958. Pathfinder, Nueva York, 2003, pág. 98.

- 10-Puebla, Teté. Marianas en Combate Teté Puebla el pelotón femenino Mariana Grajales en la guerra revolucionaria cubana 1956-1958. Pathfinder, Nueva York, 2003, pág. 34, 35, 63
- 11-La Villa, Raquel. " La mujer cubana en la lucha contra las dictaduras. " La mujer cubana. Historia e infra historia. Ediciones Universal, Miami, Florida, 2000, pág. 57
- 12-Escalona Rodríguez, Norberto. " Guerreras de la Sierra. Continuidoras de Mariana Grajales. " Mariana Grajales Cuellos Doscientos años en la historia y la memoria. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2015, pág. 221.
- 13-EcuRed. Celia Sánchez [Internet]. 2021 [citado 2023 Jun 3] Disponible en: [https://www.ecured.cu/Celia\\_S%C3%A1nchez](https://www.ecured.cu/Celia_S%C3%A1nchez)
- 14-Puebla, Teté. Marianas en Combate Teté Puebla el pelotón femenino Mariana Grajales en la guerra revolucionaria cubana 1956-1958. Pathfinder, Nueva York, 2003, pág. 98.
- 15-Callejas-Opisso Susana, Loyola-Vega Oscar, Díaz-Pendás Horacio, López Civeira Francisca, Rodríguez-Ben José A. Ed Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 2011. Pag 468
- 16-Pérez-Morgado Mayra. Lidia y Clodomira, mujeres heroicas [Internet]. 2022 Sep [citado 2023 Jun 4] Disponible en: [Lidia y Clodomira, mujeres heroicas - Periódico Invasor - Diario online de Ciego de Ávila](#)
- 17-March, Aleida. Evocación mi vida al lado del Che. Ocean Sur, Querétaro, México, 2011.
- 18-EcuRed. Aleida March [Internet]. 2021 [citado 2023 Jun 4] Disponible en: [Aleida March - EcuRed](#)
- 19-Lorenz, Marita. Yo fui la espía que amó al comandante. 2015
- 20-Valle Marta Denis. Vida y obra de la heroína cubana Vilma Espín. Prensa Latina [Internet]. 2019 Ago [citado 2023 Jun 3 ] Disponible en: <http://www.cuba.cu/sociedad/2019-08-18/vida-y-obra-de-la-heroína-cubana-vilma-espín/48186>
- 21-Cabrera Infante Guillermo. Mea Cuba. Plaza & Janés, 1992. Disponible en: <https://es.pdfdrive.com/mea-cuba-spanish-edition-e175455953.html>

- 22-Espín Guillois, Vilma. "Mariana Grajales representa la rebeldía y el patriotismo de la mujer cubana en todas las épocas." Discurso en Santiago de Cuba, 26 de junio de 1978
- 23-Espín Guillois Vilma El fuego de la libertad. Federación de Mujeres Cubana, Editorial de la Mujer, 2015, pág. 70 y 71.
- 24-Espín Guillois, Vilma. "La visionaria Ana Betancourt." Discurso en Santiago de Cuba, Discurso en Camagüey, 10 de abril de 1982, Vilma Espín Guillois El fuego de la libertad. Federación de Mujeres Cubana, Editorial de la Mujer, 2015, pág. 74
- 25-Espín Guillois, Vilma. "De esclava a capitana del ejercito mambí: Rosa la Bayamesa." Discurso en Santiago de Cuba, 26 de junio de 1978, Vilma Espín Guillois El fuego de la libertad. Federación de Mujeres Cubana, Editorial de la Mujer, 2015, pág. 78.
- 26-Ferrer Gómez, Yolanda. Vilma Espín Guillois el fuego de la libertad. Editorial de la Mujer, Centro Habana, La Habana, Cuba, 2015.
- 27-Puebla, Teté. Marianas en combate Teté Puebla el pelotón femenino Mariana Grajales en la guerra revolucionaria cubana 1956-1958. Pathfinder, 2003, pág. 28, 32, 37 y 38, 46
- 28-Puebla, Teté. Marianas en Combate Teté Puebla el pelotón femenino Mariana Grajales en la guerra revolucionaria cubana 1956-1958. Pathfinder, Nueva York, 2003, pág. 46 y 47.
- 29-Escalona Rodríguez, Norberto. "Guerreras de la Sierra. Continuidoras de Mariana Grajales." Mariana Grajales Cuello Doscientos años en la historia y la memoria. Ediciones Santiago, Santiago de Cuba, 2015, pág. 22, 49, 55 y 56
- 30-Borrego Diaz, Orlando. Che en la Revolución Cubana. Tomo VII Pensamiento Guerrillero. Editorial José Martí, La Habana, 2016, pág. 78, 79, 80
- 31-Tomas, Hugh. Cuba La lucha por la libertad. Vintage Español, Nueva York, 2011, pág. 716.
- 32-Remigio-Montero María del Carmen. Artículo: La mujer en la sociedad cubana. Transformaciones a partir de la revolución [Internet]. 2021 Ene [citado 2023 Jun 4] Disponible en:  
<https://internaciones.cucsh.udg.mx/index.php/inter/article/view/7183/6345>

## ANEXOS



Figura 1: Lucía Íñiguez Landín Moreno.



Figura 2: Ana Betancourt



Figura 3: Amalia Simoni



Figura 4: Mercedes Sirvén.



Figura 5: Celia Sánchez Manduley



Figura 6: Haydée Santamaría Cuadrado



Figura 7: Lidia y Clodomira



Figura 8: Aleida March



Figura 9: Marita Lorenz



Figura 10: Vilma Espín



Figura 11: Delsa Esther Teté Puebla



Figura 12: Ramona González Ronda