

Fórum de Historia

UCM-CMG

Vigencia del pensamiento martiano en Rubén Martínez Villena

Autoras:

-Ana Zusel González Lecha. 4to año de medicina.
UCM-CMG alumna ayudante de MGI.

-Thailín Machado Pérez 5to año medicina. UCM-CMG

Tutora:

Nancy Iraola Valdes. Profesora auxiliar consultante.
MST. en Investigación Educativa

Correo: anazusel1.com.cu **55545176**

Resumen

Rubén Martínez Villena un inteligente joven de la generación de 1920 encuentra en el ideario martiano una preciosa bandera de lucha. En sus versos está presente la figura el Maestro y asume desde temprana edad el ejemplo cimero de pasión por el Apóstol. Villena tiene el mérito de encarnar la continuidad histórica de las luchas emancipadoras de 1868 y del '95, y definir los nuevos derroteros del movimiento revolucionario cubano que luego concretan con su acción y su obra los de la Generación del Centenario encabezados por Fidel Castro. **Objetivo:** Explicar la vigencia del pensamiento martiano en Rubén Martínez Villena. **Método:** se realizó un estudio documental de 33 bibliografías actualizadas y de estas se referencian 15 relacionadas con la vigencia del pensamiento martiano en Rubén Martínez Villena. **Resultado:** Los autores comprenden la relación notable que existe entre estas dos personalidades Villena y Martí; como el joven del siglo XX, tomó como guía la figura del más genial de los cubanos para lograr sus objetivos y luchar contra la dictadura del régimen imperante. **Conclusiones:** La vida de Rubén Martínez Villena demuestra la trascendencia del ideario martiano, con su accionar, sigue la ejemplaridad del Maestro, y lo convierte en la luz que iluminaría el camino por la lucha en defensa de la justicia anhelada por todos los cubanos.

Palabras Clave: vigencia, guía, ejemplo, ideario.

Introducción

José Julián Martí Pérez, el Héroe Nacional, cayó en combate el 19 de mayo de 1895, obra de su voluntad de estar a la altura completa de los héroes de las guerras pasadas, y por mostrar el camino de lo que él llamó “Guerra Necesaria” a “los Pinos Nuevos”. Así murió, como aparente realización fortuita, el genio ideológico de la autoctonía de la América y un pensador de genio universal.

Su caída en combate fue lección suprema de generosidad, de valentía a toda prueba, de plenitud de conciencia de un acto que algunos interpretaron como suicida. Ante todo, Martí constituyó inspiración para los jóvenes, no solo para el Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, quien lo cataloga como el autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada, no solo para esta generación de estudiantes de medicina que mantienen vivo su legado día tras día en cada sala, consultorio o consulta a la que asisten, sino también para jóvenes de la década de 1920, los cuales estuvieron a la altura de las necesidades históricas, evidenciando el coraje, desprendimiento, abnegación e intransigencia revolucionaria en cada momento de vida.

Allí emerge la figura de Rubén Martínez Villena, ejemplo imperecedero de todos los tiempos, que solo con 35 años fue una de las figuras que constituyó la fuerza impulsora de la juventud revolucionaria de su época, oponiéndose a la dominación Yanqui, es capaz de defender el ideal cubano, sus raíces, su idiosincrasia y sobre todo la soberanía de la Isla Chica.

Rubén Martínez Villena un inteligente joven de la generación de 1920 encuentra en el ideario martiano una preciosa bandera de lucha. En sus versos está presente la figura el Maestro y asume desde temprana edad el ejemplo cimero de pasión martiana.

Por lo antes expuesto el presente trabajo se propone como objetivo explicar la vigencia del pensamiento martiano en Rubén Martínez Villena demostrando que las ideas del Apóstol siguieron presentes en las diferentes generaciones de

cubanos con un mismo propósito defender el amor por la patria y los derechos a la libertad plena del hombre.

Objetivo

Explicar la vigencia del pensamiento martiano en Rubén Martínez Villena.

Desarrollo

Entre los más lúcidos hijos de la generación que nació con el siglo XX, está Rubén Martínez Villena. Se cuenta que, en una ocasión, cuando la familia viajaba en tren hacia la Habana, coincidieron en el trayecto con el Mayor General Máximo Gómez a quien le impresionó de tal modo la mirada de aquel bebé, que tomándolo en brazos le vaticinó: “Tu vida tendrá luz plena de mediodía”.⁽¹⁾

Así ocurrió, ese joven brilló de tal modo, que muchas décadas después de su inmolación por la causa de su pueblo y a pesar de que en ese trecho histórico se ha tapizado el cielo cubano de estrellas inmortales, sigue su luz orientando nuestro camino y sus palabras enardeciendo nuestro espíritu.⁽²⁾

La generación a la que pertenece Villena se desarrolla en medio de la decepcionante realidad de la república neocolonial, en la que el desprestigio de los políticos burgueses, liberales y conservadores, por sus robos y desvergüenzas en la dirección del Estado, unido al constante injerencismo yanqui, traen por consecuencia la bancarrota económica, política y social de la república. Villena va a tener desde sus primeros años la influencia de la intelectualidad y el magisterio que se resiste a esta situación de dependencia y degradación de la vida republicana. El influjo de una educación donde la cubanía y el rescate de las tradiciones nacionales, se constituyó en certera contra respuesta a la cultura y educación oligárquica y proimperialista oficial, constituyó el punto de partida para un desarrollo revolucionario ascendente que tuvo su primera guía en el pensamiento de José Martí y en la historia Patria.⁽³⁾

Rubén en 1919, escribe un emocionado poema sobre la muerte en combate de José Martí el que titula, “19 de mayo”, versos en que apreciamos la veneración que ya sentía por el Maestro.⁽⁴⁾

Señor de la palara,
tu verbo fue cual grito pletórico de fe
que al pueblo arrodillado quitó la
librea,
rompió las cadenas y púsole de
pie;

y fue clarín guerrero llamado a la
pelea,
y látigo feroz,
y centro en que brilla la libertad
futura,

en cullas amenazas, preñadas de
amargura,
el alma de la patria lloraba por tu voz.

Tu obra es una obra de tormento.
Es la de aquel que el alto
penamiento
en una estatua primorosa labra
y le da vida con su propio aliento;
héroe que para entrar en la pelea
te forjaste una espada: la palabra,
en una fragua sin igual: la idea.

Más la espada trócese en un
machete
y el orador se transformó en jinete
para buscar el trágico bautismo;
hacia el estruendo de la lid
marchaste
y, arrojando tu frado e idealismo,
te dejaste arrastrar en tu heroísmo,
Por el propio huracán que desataste.

Águila que cansada de tu vuelo
sentiste la nostalgia de la tierra,
y descendiste rápida del cielo

para morir cual tórtola en la guerra.

Señor de la palabra, Caudillo de la
idea,

observa que tu pueblo ya no tiene
librea

rompió sus cadenas con altivez;
pero en el día fúnebre en que más
alto brillas,

el pueblo redimido se encuentra de
rodillas:

¡tu recuerdo sangrado lo arrodilla
otra vez! ⁽⁵⁾

En cuanto al verbo, el pensamiento y
acciona del mártir de Dos Ríos; pero
este aparece todavía ceñido por una
aureola mística y; evidentemente, el
poeta no se ha percatado aún de la
república en que vive s la antítesis
del sueño martiano:

Señor de la palabra, Caudillo de la
idea,

observa que tu pueblo ya no tiene
librea

rompió sus cadenas con altivez.

Como estudiante universitario (1916-1922) el joven Rubén comienza a expresar sus desvelos por la situación existente, lo cual expresa en los versos que escribe elogiando las gestas independentistas y los patriotas del mambisado revolucionario. La cosmovisión de Villena en esta etapa inicial es aún al universo de concepciones liberales en que se ha educado: las ideas expuestas acerca de la revolución expresan un pensamiento en evolución que inicialmente privilegia una vía romántica del cambio social, cuyo punto de partida fue la reforma del sistema de gobierno y el antinjerencismo y el antiplatismo. Tales concepciones

se expresan en la lucha contra la corrupción administrativa, por la reforma educacional, donde preveía que el principio de la virtud doméstica de los gobernantes sería el determinante para regenerar la patria y la sociedad. ⁽³⁾

Aunque se trata de un poema escrito en versos pareados el “Mensaje lírico civil” ha devenido en un documento histórico relevante en el cual Rubén Martínez Villena, aprovechando la coyuntura del escándalo por la compra ilícita por parte del gobierno, del Convento de Santa Clara, denuncia, a veces con fina ironía, la situación interna de Cuba en ese momento, y del papel que desempeñaba la presencia norteamericana en la isla a través del apéndice constitucional conocido como Enmienda Platt. A la energía de los versos y la fuerza de la palabra taladrante, se aúnan en estas estrofas la invocación a José Martí, cuyos ideales habían sido ignorados por los que detentaban el poder. El poema es una muestra relevante de que ya Rubén Martínez Villena comenzaba a destacarse como el guía indiscutible de una generación inconforme con los destinos de su patria.⁽⁶⁾

Hace falta una carga para matar bribones,

para acabar la obra de las revoluciones;

...

para que la República se mantenga de sí,

para cumplir el sueño de mármol de Martí; ⁽⁷⁾

La madurez intelectual de Rubén, excede a la de casi todos sus contemporáneos con iguales inquietudes intelectuales y deseos de cambiar la realidad social y política imperante en el país. Esto explica que, una vez graduado de abogado, liderara la denominada “Protesta de los Trece”, en 1923. En el documento por él redactado representó las inquietudes e ideas progresistas de un grupo de intelectuales que protestaban contra la corrupción del gobierno de turno y en específico contra la compra- venta ilegal del Convento de Santa Clara durante el gobierno de Alfredo Zayas. ⁽⁸⁻⁹⁾

Rubén Martínez Villena el 24 marzo de 1923 escribe para el Colegio de Abogados de la Habana, la Academia de Derecho y a los cubanos el poema Credo y Programa el que inicia:

CREO, COMO MARTÍ, QUE: la libertad es el derecho que tiene todo hombre a ser honrado y a pensar y actuar sin hipocresía. ⁽¹⁰⁾

En abril de este mismo año funda la Falange de Acción Revolucionaria la cual dirige y asume como lema la frase de José Martí “Juntarse es la palabra de orden”. La falange clama por construir en Cuba una República como la soñó Martí, y el primero de sus acuerdos es el de imprimir, además del Reglamento de la Asociación, un conjunto de pensamientos del Maestro para circularlos profusamente y que todo el pueblo lo conozca. ^(11y2)

La Falange de Acción Revolucionaria, el Grupo Minorista y el Movimiento de Veteranos y Patriotas se convertirían en espacios para conocer de la inconformidad de Villena con la situación existente en Cuba. Pero la maduración de su actividad política llegó en 1925 con la creación del Partido Comunista de Cuba por Carlos Baliño. A partir de ahí, fungiría como uno de los líderes fundamentales de la agrupación.

Con la huelga de hambre de Julio Antonio Mella, numerosas personas; hombres y mujeres de los más diversos estratos sociales y filiación política, así como de distintas asociaciones, se entregaron a su defensa. Entre estos estuvo Villena, quien le imprimió otra connotación a la defensa a partir de la fundación del Comité Pro Mella, creado el 5 de diciembre de 1925, coincidiendo con el inicio de su protesta.

Al Congreso Contra la Opresión Colonial y el Imperialismo celebrado en Bruselas, en año 1927 envió Rubén su ensayo Cuba, factoría yanqui, con el objetivo de desenmascarar la injerencia cada vez más profunda del capital estadounidense en la economía cubana. Muestra que EEUU controla los sectores fundamentales de la economía cubana y que la situación de la Isla como esclava del capital financiero yanqui se ha asegurado absolutamente. Cumpliría la misión de su lectura en aquel cónclave, Julio Antonio Mella.⁽¹²⁾

Ya en ese año Villena ha llegado a la misma conclusión que José Martí “el enemigo mayor de los pueblos americanos, sobre todos de los indiolatinos, es el imperialismo capitalista de los Estados Unidos de América.” Por eso actúa contra él: está entre los fundadores de la Liga Antimperialista de Cuba e integra su

dirección, realiza una fuerte campaña contra las agresiones e injerencias de EEUU y expresa su solidaridad militante con los pueblos hermanos de la región.

Un reflejo de la evolución de su pensamiento y del latinoamericanismo presente en el joven se evidencian en la revista que él funda y dirige “Venezuela libre”, órgano de la Liga Antimperialista, dirigido por Mella. Con el objetivo de librar de obstáculos el camino de una gran confederación indio latina que proteja a estos pueblos contra el poder absorbente del imperio yanqui. ⁽¹³⁾

En esa labor, estrecha vínculos de compañerismo y de lucha con numerosos venezolanos, peruanos y otros hijos de América Latina radicados en Cuba, luchadores contra la dictadura que oprimían a sus respectivos países. Realza los lazos de gratitud y simpatía con el pueblo venezolano y expresa: “La tierra de Martí ha luchado por devolver a la civilización y a la democracia a la tierra de Bolívar”. ⁽²⁾

El 20 de marzo de 1930, ya enfermo de tuberculosis se convirtió en el alma de la huelga contra Machado. Encausó la huelga hacia reclamos políticos, siendo la primera en nuestro país con estas características al pedir como reclamo fundamental ¡Abajo Machado! Resultado que fue indicativo del inicio de una etapa superior en la toma de conciencia de clase que se iba adquiriendo en las luchas de la clase obrera contra el régimen machadista. Esta conmovió los cimientos de la dictadura al liquidar el lema machadista de que ninguna huelga bajo su gobierno duraría 24 horas.

Años después, en mayo de 1933, al publicar su artículo “Las contradicciones del imperialismo yanqui en Cuba y el alza del movimiento revolucionario” emplea el pensamiento martiano. “En la naturaleza, como en los pueblos, todo lo necesario se crea, a su hora oportuna, de lo mismo que se le opone y contradice”

Igual suele invocar el nombre del Apóstol para condenar a los tiranos que desatan en la república mediatizada la represión brutal contra el pueblo, y que frustran también en ese aspecto, los sueños de justicia social del primero de los cubanos. Así en su poema “Grito” exclama:

Tabaquero que allá en el norte

Colaboraste con Martí

¡hoy representa aquel aporte

látigo y hambre para ti!

Martí estuvo siempre presente en las ideas y en las luchas de Rubén Martínez Villena. Pero esa presencia no se mide solo por la cantidad de veces que lo cita, ni por los honores que le rinde: se aprecia, sobre todo, en los actos en la conducta y el ejemplo.

Físicamente menudos y delicados de salud, fue total e ilimitadamente generosa la entrega de ambos a la batalla por las causas justas de sus respectivos momentos históricos, por el bienestar material y la integridad moral del hombre. Ambos renunciaron al disfrute de su vida personal regalada, al calor amoroso de la familia y el hogar. Cuando Rubén se enamora de Asela Jiménez le advierte: “Antes que todo, yo soy un hombre honrado. Honradamente, yo no puedo ofrecerte mi vida, ni mi tiempo, ni mi persona, ni siquiera mi pensamiento íntegro. Antes que nada, me debo a la causa, por la cual no olvido que he jurado morir si es necesario” ⁽¹⁴⁾

En otro momento, cuando su esposa le demanda: “¿Y cuándo viviremos nosotros nuestra propia vida?” él responde con una pregunta: “¿Y cuándo la vivirán los que trabajan de sol a sol?” Rubén afirmó un día que “El hombre se debe primordialmente a la Patria y a la madre”, y los que como él solo tenían madre (pues había perdido a su madre) se debían doblemente a ella”. ⁽²⁾

Similares respuestas dio Martí a su propia madre y a amigos que le criticaban su vida de sacrificio, que consideraban estériles. Se conoce ampliamente que, en cumplimiento de su deber supremo, sufrió la separación lacerante de sus padres y hermanas, de su esposa e hijo.

Hay también un apostolado de Rubén, que pudiendo haberse salvado de la tuberculosis aceptando el sosiego y el reposo fuera de Cuba, prefiere regresar a la patria para pelear contra la tiranía y el imperialismo, aunque valla dejando los pulmones a pedazos en la acción revolucionaria.

Ese final especialmente heroico hace recordar aquellos versos suyos en 1918, cuando en una exhortación dirigida a su propia alma le decía:

Emprende rauda subida:

no importa que en tu carrera,
en la zarza que te hiera
valla quedando a retazos,
porque tus mismos pedazos
me servirán de bandera.

Esa predicción cumplida de Villena lo vincula a otra predicción cumplida de Martí:

“Mi porvenir es como la luz del carbón blanco, que se quema él, para iluminar alrededor “

El máximo líder de la Revolución cubana, Fidel Castro, ha patentizado en dos frases históricas la identificación entre los revolucionarios ejemplares que encabezaron las revoluciones del 95, del 33 y del 53: primero al proclamar que “Martí fue el autor intelectual del Moncada” y luego años más tarde, al responderle a Villena: “Rubén, el 26 de julio fue la carga que tú pedías”.⁽¹⁵⁾

Los problemas que en su tiempo enfrentó Villena, su ideario revolucionario, el método martiano, marxista y leninista de intelección de las diversas problemáticas de la lucha revolucionaria, la posición ética y actitud optimista ante la labor revolucionaria, continúa ofreciendo un modelo de pensar y actuar frente a los actuales retos de lucha antimperialista y socialista de la nación cubana y su entorno caribeño, latinoamericano y mundial. Su actitud crítica y su valentía dentro y fuera del Partido, su dimensión humana en la vida personal, intelectual y política, nos aportan un arquetipo de hombre, de militante y dirigente revolucionario, de imprescindible estudio y emulación por parte de todos y cada uno de los cubanos y cubanas en el Siglo XXI.

Conclusiones

En la historia del pueblo cubano, Rubén Martínez Villena aparece justamente como modelo de intelectual revolucionario; el poeta que dejó los versos para hacer su vida la mejor de sus creaciones. Durante su vida Rubén abrazó los ideales martianos interpretando con singular acierto su ideología, supo adaptarlo a las condiciones concretas de Cuba y de a la afinidad de ideas político-sociales. Entre José Martí y Rubén Martínez Villena a ha de sumarse la misma escala de valores. El humanismo revolucionario guía sus actos: el amor al hombre, la patria y a la humanidad, al trabajo y a los trabajadores. En la médula de su pensamiento y de sus acciones está el hombre; la igualdad de derechos de todos los seres humanos, la solidaridad entre ellos, la fe en el pueblo y en el futuro de la humanidad. Es por eso que los estudiantes de las ciencias médicas seguimos fieles seguidores de estas grandes personalidades de la historia de Cuba y de la América para que un mundo más justo sea posible.

Bibliografía

- 1- María Delys Cruz Palenzuela. Villena, un contemporáneo de siempre. Adelante. 20 Diciembre 2014. www.adelnte.cu/index.php/es/historia-inicio/personalidades-submenu/2495-villena-un-contemporaneo-de-siempre
- 2-José Cantón Navarro. Una Revolución martiana y marxista. Edición: Gustavo Javier Blanco. 2008. P 150
- 3- Arleen Rodríguez Derivet. La luz de la memoria: Martí, Mella y Villena (digita) www.cubadebate.cu/especiales/2020/01/21/la-luz-de-la-memoria-marti-mella-y-villena-podcast/amp/
- 4- Aymée MA. Borroto Rubio. Rubén Martínez Villena el poeta y la vida. Periódico Cubarte. 16 Ene 2021 <http://www.cubarte.cult.cu/periódico-cubarte/ruben-martinez-villena-el-poeta-y-la-vida/>
- 5- Ruben M. Villena Biblioteca pública. 19 de Mayo. <http://www.bpvillena.ohc.cu/2019/12/19-de-mayo/>
- 6-. Mensaje lírico civil. Boletín Tolle Lege. No. 123-Diciembre 2015. <http://www.bpvillena.ohc.cu/2016/01/mensaje-lirico-civil/>
- 7- Aymée MA. Borroto Rubio. Rubén Martínez Villena el poeta y la patria Periódico Cubarte. 16 Ene 2021 <http://www.cubarte.cult.cu/periódico-cubarte/ruben-martinez-villena-el-poeta-y-la-vida/>
- 8- Eloida Diana Kindelán Portillo. Rubén Martínez Villena: Una breve pero fecunda vida. Departamento de Historia de Cuba. Universidad de La Habana. 16 de Enero de 2022. <https://www.pcc.cu/noticias/ruben-martinez-villena-una-brebe-pero-fecunda-vida>
- 9- Jorge R. Bermudez Comment. Rubén Martínez Villena: “La semilla en un surco de fuego” enero 15, 2020 <https://www.cubaperiodistas.cu/index.php/2020/01/ruben-martinez-villena-de-la-poesia-a-la-revolucion-social/>

- 10- Ruben M. Villena Biblioteca pública. Credo y Programa. <http://www.bpvillena.ohc.cu/2020/03/credo-y-progrma-2/>
- 11- EcuRed. Falange de Acción Cubana. <https://.escured.cu/Falange-de-Acción-Cubana>
- 12-Loretto Cárdenas Ysquierdo. Reseña Cuba, Factoría Yanqui de Rubén Martínez Villena. Biblioteca Nacional José Martí. 18 Marzo 2023. <https://bnjm.cu/noticias/5354programa-nacional-por-la-lectura-resena-cuba-factoria-yanqui-de-ruben-martinez.villena>
- 13- Orlando Guevara Núñez. Rubén Martínez Villena. Su ideal presente en nuestra obra. 18 diciembre 2022. www.sierramaestra.cu/index.php/Santiago/historia/item/3667-riben-Mrtinez-villen-su-ideal-presente-en-nuestra-obra
- 14- Ana Nuñez Machín. Rubén Martínez Villena, Editorial de ciencias Sociales, La Habana, 1974, p 23
- 15- Historia de la Revolución Cubana. Selección de discursos sobre temas históricos. Editora Política, La Habana, 1980, p. 285