



XII Fórum de Historia

El Sanatorio de la Colonia Española “Purísima Concepción”

Náthali Monzón Li

nathalimonzon526@gmail.com

Año: 1ro

Carrera: Lic. Historia

Institución: Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael
Rodríguez

Fecha: 29 de Mayo de 2024

Introducción

Cuba en el Siglo XIX y XX se convertiría para los españoles en el lugar preferido para visitar. Para algunos sería un lugar tranquilo para vivir en familia, para otros la oportunidad de huir del servicio militar y en el caso de algunos españoles la ventana abierta para prosperar en la vida.

Varios de estos españoles emigrantes prosperan en Cuba, pero para esta época ocurriría un hecho que les cambiaría la vida y pondría en peligro su fortuna: La Guerra de 1868. Es por esta razón que el gobierno español incentiva la creación de Casinos Españoles. Supuestamente sería un espacio recreativo y cultural pero su verdadero objetivo sería reforzar el poder colonial, agrupando al sector más adinerado para atentar contra la independencia.

En mayo de 1869, pocos meses después del inicio de la guerra se crea en Cienfuegos bajo la orden del gobernador Joaquín Gonzales Estéfani el “Casino Español de Cienfuegos”. Siguiendo los pasos de lo que ya había sucedido en la capital: La construcción del Casino Español de La Habana¹. Su inauguración tiene lugar el 24 de junio de 1869 ocupando el lugar que poseía la Sociedad Filarmónica de Cienfuegos².

Los integrantes del casino para el año 1890 habían acordado la construcción de un nuevo local. El levantamiento del inmueble comienza el 1891 terreno que se encontraba en entre las calles San Fernando y San Luis. Inaugurándose el 5 de mayo de 1894.

Con la intervención norteamericana varias sociedades españolas ubicadas en Cienfuegos se ven obligadas a fusionarse. Creando de esta manera el Casino Español de Cienfuegos Centro de la Colonia Española bajo la dirección de Vicente

¹ Primer casino fundado por los españoles el 11 de junio de 1869.

² En Cienfuegos a pocos años de su fundación existía dos sociedades de recreo e instrucción. La primera llamada Recreo y la segunda Liceo Artístico y Literario. Apenas duraron 19 años por el peligro que significaba para los españoles este tipo de institución. A pesar de su corto tiempo le brindó a la ciudad de Cienfuegos la primera orquesta y también la primera academia de música.

Villar del Valle³. Convirtiéndose en la única asociación representativa de los españoles en la ciudad de Cienfuegos.

Lo que antes sería un establecimiento para demostrar el poder español, ahora sería un centro para recordar la cultura de dicho país. Un espacio dedicado a las fiestas, tradiciones y cultura de España. Los españoles encontrarían en este local una especie de confort y añoranza por la tierra que un día los vio nacer.

El Casino Español estaba constituido por tres secciones las cuales encabezadas por un presidente. La primera era de Instrucción y Recreo bajo la dirección de Luis Armada y Vázquez. Le seguía los Intereses Generales y la última tenía el nombre de Beneficencia. Su presidente era Benito San Juan Ayesterán. El objetivo de esta última era brindar la mayor ayuda necesaria en cualquier situación.

Uno de los beneficios era la asistencia médica ofrecida en el hogar a los socios del Casino. Es por este motivo que surge la necesidad de crear un Sanatorio. Aprobado por mayoría y habiendo recaudado una buena cantidad de dinero en 1906 comenzaría la construcción de lo que hoy conocemos como EL Sanatorio de la Colonia Española: Purísima Concepción. Es por esta razón que nuestro marco cronológico comienza en el 1906 para finalizar en el 1930.

El estudio sobre el Sanatorio de la Colonia Española ha sido un tema de interés para los profesionales que se dedican a prestar servicios médicos pero muy poco investigado por los historiadores de nuestra localidad. Generalmente los estudios que existen hablan sobre el Casino Español donde mencionan de una manera muy superficial al Sanatorio, pero no el papel crucial que jugó en el desarrollo de la medicina neocolonial. Es por esta razón que se plantea como **problema de investigación:**

³ Vicente Villar del Valle, concejal, presidente de la Sociedad Benéfica Asturiana y primer presidente del Casino Español. Antiguo dueño de lo que hoy se conoce como El Palo Gordo.

¿Cuál fue el impacto social que tuvo el Sanatorio desde su fundación hasta el año 1930?

Objetivo: Describir el impacto social que tuvo el Sanatorio de la Colonia Española Purísima Concepción desde sus inicios hasta el año 1930.

Campo de investigación: Sanatorio de la Colonia Española Purísima Concepción desde 1906 hasta el año 1930.

En el desarrollo de este trabajo abordaremos términos que serán crucial para esta investigación como:

Asociaciones: agrupaciones de personas que desarrollan una actividad colectiva de forma estable, democrática y sin ánimo de lucro.

Sanatorio: establecimiento convenientemente dispuesto para la estancia de enfermos que necesitan someterse a tratamientos médicos, quirúrgicos o climatológicos. La mayoría son privados.

Pabellones: estructura ubicada en espacios abiertos con dos características primordiales: es ligero y efímera. Cada una de las construcciones forma parte de un conjunto.

Desarrollo

Vicente Villar del Valle en el año 1900 es quien realiza las primeras gestiones para la construcción del sanatorio. Debido a esta necesidad es comprado el terreno de la finca La Reforma, la cual constaba de 186.00 varas planas de superficie y una elevación de 17 metros al nivel del mar. Los planos y la dirección de la construcción pasan a manos del ingeniero Sotero Escarza.

Aunque existía ya un terreno y unos planos de construcción no son hasta el año 1906 con Laureano Falla Gutiérrez⁴ al frente del Casino Español que se reúne la junta directiva y se aprueba las bases de un empréstito. Siendo Laureano Falla Gutiérrez y los hermanos Acisdo y Modesto del Valle quienes mayor cantidad de dinero aportan. El primero ofrece 5000 pesos y el segundo 2500 cada uno.

Existían un grupo de jefes que llevarían a cabo la obra además de Laureano Falla Gutiérrez. Estos serían: Cándido Díaz, secretario; Adolfo García, director de la obra; Ismael Aparicio, director de la sección de beneficencia; Luis Perna, Director del Cuerpo Médico de la Colonia y los hermanos del Valle quienes ayudaban monetariamente. El 2 de junio en honor a la boda del rey de España Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg se pone la primera piedra

En diciembre de 1907 comienza la construcción de los pabellones. Dedicados específicamente a los enfermos en observación y a los contagiados por tuberculosis, fiebre amarilla y otras enfermedades infecciosas. Por petición de las damas, esposas de los socios, destacándose la figura de Dolores Bonet y Falla⁵ se construye la capilla, siendo un lugar donde no solo el cuerpo encontraba reposo,

⁴ Laureano Falla Gutiérrez nació en Santander, España. Llegando a Cuba en 1873. Tras su llegada comienza a trabajar con su tío en una tienda mixta. Levanta cabeza demasiado rápido teniendo una de las mayores fortunas de todo el país, obteniendo de esta manera centrales y colonias en Trinidad, Santa Isabel de las Lajas y Cienfuegos. Fundó varias fábricas y empresas como la Compañía Papelera Nacional y la Compañía Hidroeléctrica. Fiel a su patria se convierte en el presidente del Casino Español y capitán ayudante del Escuadrón de Caballería del Cuerpo de Voluntarios en Santa Isabel de las Lajas. Financió la campaña electoral de Gerardo Machado y apoyó también José Miguel Gómez.

⁵ Esposa de Laureano Falla Gutiérrez.

también el alma. Además de rendirle culto a la religión católica. Se recaudó en total 5435 pesos.

El 14 de julio de 1908 el Sanatorio de la Colonia Española Purísima Concepción abría sus puertas al público. El Dr. Luis Perna lo catalogó *“Ha sido construida teniendo en cuenta los preceptos higiénicos más modernos; y cuenta con un arsenal quirúrgico abundante y de inmejorable calidad. Es un templo dedicado a reestablecer la salud.”*⁶ El 26 del mismo mes serían trasladados los primeros pacientes al sanatorio para ser atendidos.

Las habitaciones eran claras, espaciosas, secas y ventiladas. Contando siempre con un lavamanos, un escaparate de cedro, timbres de llamada, sillas y una mesa de noche de cristal. El paciente fácilmente se podía sentir como en su casa.

Los pabellones 2 y 4 se dedicaron a la Clínica Médica de enfermedades generales no contagiosas. Cada pabellón tenía a cada lado diez departamentos, cada departamento dos camas para un total de 40 pacientes en cada pabellón.

El pabellón número 3 estaba destinados a los pacientes con asistencia quirúrgica. Preparando al enfermo desde 24 o 48 horas antes, aunque también existía la atención inmediata. Este tenía una capacidad de 20 personas.

La ciudad no podía suministrarle al Sanatorio la cantidad de agua necesaria para su limpieza y cuidado. Es por esto que el Casino crea por sus propios medios dos pozos abasteciendo las necesidades del Sanatorio. Gracias a esto el paciente tomaba la cantidad de agua indicada según su enfermedad y se limpiaba el centro dos veces al día.

El principal objetivo era atender a los socios del Casino Español, pero estos solo recibirían atención una vez pasado el primer mes de su estancia en el Casino. No todos tenían acceso a los servicios debido a que tenían que pagar una cuota mensual sin contar asistencia médica, intervenciones quirúrgicas y medicamentos.

⁶ La Colonia Española de Cienfuegos. La Nación Ilustrada.(Cienfuegos)

Aunque siempre existieron personas bondadosas capaces de brindar una asistencia gratis a las personas que no tenían recursos.

El Sanatorio supo cómo brindarles un espacio acogedor a los pacientes. Convirtiéndose de esta manera no solo en un centro de salud sino también un centro cultural. Realizando fiestas tradicionales de España y Cuba para que el paciente se viera envuelto en un ambiente acogedor y festivo.

El primer cuerpo médico del Sanatorio estuvo conformado por: Luis Perna⁷, director; Rogelio Avello, Álvaro Suero, López Corcelet, Alfredo Méndez y Pérez Castañeda. Todos miembros del Casino Español y con muy buena reputación en el área de medicina. **(Imagen 2)**. Según varias revistas el Sanatorio era considerado como uno de los lugares más sanos de Cienfuegos, teniendo 25 fallecidos de 2000 pacientes en un año. Además de las 250 cirugías que tuvo nadie murió, todo lo contrario los pacientes evolucionaron de una manera muy positiva.

El Sanatorio para aquella época constaba de 3 pabellones dedicado a los enfermos **(Imagen 3)**, una capilla y el edificio central que funcionaba como administración y farmacia. Además tenía un laboratorio, un salón de radiología, salones de operaciones junto a una sala de operación. Brindándole al público una buena asistencia médica con servicios de radiología y electrocardiografía. El cuerpo médico con un estilo de modernidad estaba preparado para atender enfermedades venéreas que para esta época eran muy comunes.

En el 1923 se renueva prácticamente todo el mobiliario del sanatorio. Adquiriendo cómodas, sillones, sillas de caoba, mosquiteros y ropa de cama. Más tarde en el año 1924 se construye la pavimentación de las calles frente a los pabellones 2, 3 y 4, mandado a hacer por el presidente del Casino Español en aquel entonces Don Modesto del Valle y Blanco. Todo gracias a lo recaudado por los socios que era invertido para una mejora tanto en el edificio como en la atención.

⁷ Luis Perna fue uno de los médicos más ilustres que ha tenido la ciudad de Cienfuegos a lo largo de toda su historia. Teniendo una gran reputación como médico así como una gran clientela. En una ocasión atendió un caso donde el paciente tenía el corazón en el lado derecho llamando la atención de todos. Viaja a los Estados Unidos para atenderse debido a una enfermedad pulmonar falleciendo meses después.

El año 1930 fue esplendoroso para el Sanatorio. Poseían su propia ambulancia y se construyó un pabellón que tendría función de morgue. Se hizo una reconstrucción brindándole a cada cuarto un servicio sanitario independiente, con su inodoro de tanque bajo de porcelana de asiento integral, una bañera de hierro esmaltado de 5 pies, un lavabo de porcelana con respaldo, una jabonera, un gancho para toallas y un espejo, ofreciéndole al paciente privacidad.

Se adquiere un electrocardiógrafo, mostrando mejores gráficas del corazón y un aparato para el metabolismo basal. Además de un aparato de Rayos X portátil para los pacientes que no se podían levantar de las camas. Se pintan todos los pabellones para cuidar la imagen del lugar y se construye una cerca de mampostería desde la entrada hasta el frente de la Clínica de Villalvilla.

Para este año en el Pabellón 1 (**Imagen 4**) seguiría siendo el lugar donde se encontraba la farmacia, las consultas, las oficinas de administración y dirección. Los pacientes eran recibidos por los médicos, practicantes y enfermeros. Frente al local existía una pérgola con una fuente ofreciéndoles reposo a los pacientes y familiares.

El pabellón 2 bajo el nombre de El Villar⁸ era donde radicaba el materno. El pabellón 3, tenía por nombre Doctor Alfredo Méndez⁹. Dedicado a la especialidad de urología y la piel, contenía además un quirófano e instalaciones de esterización con un profesional y moderno instrumental.

El pabellón 4 tenía en el nombre de Patricio Castaño y al sudeste se encontraba la morgue. El pabellón 5¹⁰ era el departamento de laboratorio y de rayos X. Al lado oeste se ubicaban los pabellones 7¹¹ y 8¹². Frente a todos estos pabellones existió

⁸ Vicente Villar del Valle, procedente de Asturias, España. Primer presidente del Casino Español y dueño de la residencia de lo que hoy conocemos como el Palo Gordo.

⁹ Alfredo Méndez Aguirre, cirujano destacado en la ciudad de Cienfuegos. Director del Hospital Civil y del Sanatorio de la Colonia Española. Donó al Hospital Civil un esterilizador, siendo este el primero en Las Villas, de esta manera se elimina la vieja técnica de hervir los instrumentos quirúrgicos en agua. Aplica por primera vez en el Sanatorio el producto de Salvarsán siendo el remedio más efectivo para la enfermedad de la sífilis. Entre sus operaciones más famosas se encuentra la extirpación de un quiste gigante del ovario que pesaba más de veinte libras y que contenía quince litros de líquido. Fue el introductor de la cirugía mayor en Cienfuegos, realizando apendicetomías.

¹⁰ En estos momentos radica la Dirección Provincial de Salud Pública.

¹¹ Actualmente viven personales de la salud en su interior.

¹² Hoy en día no existe, fue demolido.

un naranjal, destinado para la alimentación de los enfermos y acompañantes.
(Imagen 5)

Según varias estadísticas anualmente atendían más de 2000 pacientes, teniendo un experto grupo de enfermeros y enfermeras, todos preparados y estudiados. El Sanatorio contaba con un amplio campo de especialidades. Tenían oculistas, ginecólogos, cirujanos generales, urólogos, especialistas en huesos, especialistas en medicina general y niños, especialistas en gargantas, nariz y oídos, oftalmólogos, anestesiólogos, dentistas, y especialistas en enfermedades infecto contagiosas.

Para finales del año 1930 hubo un total de 3187 enfermos. Las mayores causas de ingresos fueron:

Tabla 1
Enfermedades mayormente ingresadas en 1930

Enfermedades	Cantidad
Blenorragia	143
Sífilis	67
Gripe	38
Reumatismo	40
Bronquitis	68
Tuberculosis pulmonar	19
Fiebre Tifoidea	7
Paratífus	3

Fuente: Sanatorio Purísima Concepción de la Colonia Española. Casino Español Centro de la Colonia Española. Memoria de 1930 (Cienfuegos): 11.

En todo el año se realizaron 1520 operaciones, entre las que se encuentra amputaciones, apendicectomías, traqueorrafia, amputaciones de mama, lipomas, entre otras. El área de fisioterapia tuvo el resultado de 311 pacientes y hubo un total de 29 fallecidos en el Sanatorio de manera general según la estadística anual.

El año 1930 fue un año de crecimiento para el Sanatorio. Cienfuegos tuvo el privilegio de tener al cirujano Alfredo Méndez como director de la institución, favoreciendo la imagen de la misma. No solo contarían con un instrumental avanzado sino también con una de las mentes más brillantes de la medicina cubana.

Conclusiones

El Sanatorio de la Colonia Española Purísima Concepción fue soñado y creado con un objetivo, el cual lo supo cumplir y perfeccionar a través de los años. Fue considerada como una de las mejores casas de sanidad en Cienfuegos, por su higiene y resultados favorables.

Siempre estuvieron pendiente del paciente haciendo que se sintiera como en casa. Ofreciéndole ayuda corporal pero también espiritual. Hablar sobre el Sanatorio es recordar momentos de gloria en la salud de Cienfuegos. Destacándose grandes personalidades como Luis Perna y Alfredo Méndez, además de adelantos científicos e instrumentales que tuvieron lugar en el Sanatorio.

Referencias Bibliográficas

- (1919). Cienfuegos Ilustres. Revista Bohemia, 10, (16), 15
- La Casa de Salud “Purísima Concepción”. Revista El Fígaro, 443
- De Nuestra Historia. (16 de abril de 2020). Memorias de la Salud Pública en Cienfuegos: Etapa Neocolonial. http://www.rev16deabrill.sld.cu/index.php/16_4/article/view/828.
- (1930). Sanatorio Purísima Concepción de la Colonia Española. Revista Casino Español Centro de la Colonia Española. Memoria de 1930, 11-16
- Vilches Fernández, D.(2013-2014) Los casinos españoles en la región histórica de Cienfuegos 1869- 1930(Trabajo de Diploma, Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez)

Imagen 1: Casino Español de Cienfuegos



Imagen 2: Primer cuerpo médico



Imagen 3: Pabellones 2,3 y 4



Imagen 4: Pabellón 1



Imagen 5: Naranjal

