

Fórum XIV de Historia.

Título: *Folklore espirituario en Manuel Martínez-Moles (1926-1931)*.

Temática: Preservación de la Historia Local.

Autor: Beatriz Gómez Balmaseda.

Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.

Lic. Historia.

Facultad de Humanidades.

Correo: beagb2209@gmail.com

Resumen:

Los estudios historiográficos constituyen un campo investigativo en el que se ha avanzado. Sin embargo, prevalecen espacios y ausencias sobre el quehacer de los historiadores del centro del país. Lo anterior a su vez ha causado el desconocimiento de las historias regionales y locales, así como los aportes contenidos en sus obras a la historia nacional y regional. La labor de la Sociedad Económica de Amigos del País, propició que durante la primera mitad del siglo XX cronistas, intelectuales e historiadores del centro del país y Sancti Spiritus en particular ofrecieran sus obras a la historia regional y local. Ese fue el caso del historiador Manuel Martínez-Moles Echemendía. Es por ello, que la presente investigación se enfoca en: *Folklore espirituario en Manuel Martínez-Moles (1926-1931)*. La misma persigue como objetivo general: analizar la producción historiográfica folklórica espirituarana de Manuel Martínez-Moles desde 1926-1931. Para ello, se caracteriza el proceso histórico en el que nació Manuel Martínez-Moles así como datos biográficos fundamentales. A su vez, se demuestra la influencia que ejerció el positivismo y las obras de algunos intelectuales de la época en los textos del escritor. De igual manera se explican las características que presentan cinco volúmenes de *Contribución al folklore*. Entre los métodos teóricos se trabajaron el histórico-lógico, el analítico-sintético e histórico-hermenéutico. También se operacionalizaron procedimientos para el trabajo con diversas fuentes hemerográficas, documentales, primarias y secundarias ubicadas en diferentes archivos e instituciones.

Introducción:

La ciencia histórica en Cuba, en los últimos años, ha dirigido la atención hacia objetos de estudio poco abordados por ella. De ahí el tratamiento actual, que desde la historiografía nacional y regional -en particular-, se le ofrezca al quehacer de los historiadores regionales. Investigaciones de ese tipo -como la presente propuesta- posibilitan profundizar desde el análisis de obras historiográficas regionales en la comprensión del proceso de formación, desarrollo y consolidación de la nación, la nacionalidad y la identidad nacional cubanas. Los estudios historiográficos constituyen un campo investigativo en el que se ha avanzado. Sin embargo, prevalecen espacios, silencios y ausencias hacia los cuales los historiadores cubanos deben dirigir sus miradas y esfuerzos investigativos.

Se debe referir que existen investigaciones, compendios, artículos y trabajos monográficos de corte historiográfico a escala nacional y regional.¹ Las citadas producciones, centran sus análisis en distintas etapas históricas, así como autores, corrientes y sus características distintivas. No obstante, más allá de lo citado no resulta concurrente hallar referencias sobre el quehacer de los historiadores del centro del país. Lo anterior a su vez ha causado el desconocimiento de las historias regionales y locales, así como los aportes contenidos en sus obras a la historia nacional y regional.

La Sociedad Económica Amigos del País propició que durante la primera mitad del siglo XX cronistas, intelectuales e historiadores del centro del país y Sancti Spíritus en particular ofrecieran sus concursos a la historia regional y local a través de sus obras.² Durante el lapsus mencionado algunos investigadores y

¹ Entre ellos vale destacar las siguientes estudios: Almodóvar Muñoz, Carmen. *Antología crítica de la historiografía cubana*. Editorial Félix Varela, La Habana, 2006; Alfonso López, Felix Julio. *Las armas secretas de la historia: Balance, perspectivas y desafíos de la historiografía en 50 años de Revolución*, La Habana, 2009; De la Torre Molina, M. .“*La historiografía neocolonial: 50 años de recuento*”. Martínez Fortún y Foyo, J. A. *Cosas de Remedios*, Remedios, 1932. Rousseau, Pablo L. *Memoria Descriptiva, histórica y biográfica de Cienfuegos y las fiestas del Primer Centenario de la Fundación de esta ciudad*. Habana, 1920. La tesis de diploma de González, Rodríguez Linett. *Anales y Efemérides de San Juan de los Remedios y su Jurisdicción: una mirada historiográfica*, Cienfuegos, 2013; Guerra, Caballero, Diana Mercedes. *La producción historiográfica de Luis Bustamante Fernández de Luanco (1931-1948)*. En: *La historiografía en la Revolución cubana: reflexiones a 50 años*, Editora Historia, La Habana, 2010, 80-90

² Algunos de estos investigadores han sido: Pablo Rousseau y Pablo Díaz de Villegas en Cienfuegos, Jose Antonio Martínez Fortún y Foyo en Remedios, Miguel Alcover y Beltrán en Sagua La Grande, Manuel Martínez-Moles en Sancti Spíritus, entre otros. Aunque salga de región es válido destacar la labor de Emilio Bacardi y Moreau en Santiago de Cuba.

cronistas realizaron sus obras desde el enfoque positivista, apegados al documento de manera formal.³ Aquellas producciones historiográficas carecían de un análisis de la historia como proceso. Su quehacer lo enfocaron más empíricamente hacia el hecho verificable. Sin embargo, dichas particularidades historiográficas –propias de la época- no le restan valor a sus aportes y resultan claves para el oficio de los actuales historiadores. Dentro de aquellos positivistas de la primera mitad del siglo XX cubano descolló el historiador, folclorista y político espiritano Manuel Martínez-Moles Echemendía.

Se considera que en la actualidad, la producción historiográfica de Manuel Martínez-Moles Echemendía, constituye un acervo para la comprensión de los distintos procesos históricos-culturales acontecidos en Sancti Spíritus. A tenor de lo anterior y a la ausencia existente de investigaciones históricas dedicadas a tratar el quehacer historiográfico de Martínez-Moles, se declara como tema de investigación: *Folklore espiritano en Manuel Martínez-Moles (1926-1927)*. El proyecto resulta novedoso, al abordar el quehacer de una personalidad de la historia cuya pródiga obra es casi desconocida en el panorama historiográfico nacional y regional. A ello se suma, la notable relevancia y el valor histórico-cultural que intrínsecamente poseen dichas producciones de Martínez-Moles dedicadas a la historia cultural y folclórica de la villa del Espíritu Santo.

Aquellas obras de Manuel, se caracterizan por ofrecer desde una narrativa comprensible la historia folklórica de Sancti Spíritus. Se considera que esos textos han sido los más reconocidos dentro de sus producciones históricas regionales. Sus valores historiográficos son incalculables por las informaciones históricas, culturales y sociales que poseen. Es por ello que se decide analizar obras como: *Contribución al folklore. Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas* tomo I y II y el tomo el tomo VII *Vocabulario Espiritano. Refranes, Frases Proverbiales. Dichos y Dicharachos*.⁴

³ Entre los investigadores y cronistas se pueden citar los nombres de Fernando Ortiz, Florentino Morales, Ramiro Guerra, Emeterio Santovenia, Pablo Díaz de Villegas, Pablo L. Rousseau, entre otros.

⁴ Aunque solo se estudiarán los textos de carácter folklórico, se debe mencionar toda su producción historiográfica, que consta de las siguientes obras: *Manuel Martínez-Moles y Ruperto Pina o un alcalde infatuado* en 1923, *Cultivos menores, estímulo e imposición de estos cultivos con premios a los agricultores y penalidades a los terratenientes* publicado en 1925, *Manuel Martínez-Moles y Joaquín Pérez Roa o el alcalde de Sagua en Sancti Spíritus* en 1926, para este

Como objetivo de la investigación planteamos el siguiente: *Analizar la producción historiográfica folklórica espiritvana de Manuel Martínez-Moles entre 1926-1928.* La selección del tema de investigación se sustenta en la revisión bibliográfica de numerosos textos que amén de permitir el enriquecimiento del estudio a partir de los diferentes enfoques y análisis demuestran que los estudios dedicados por los historiadores tanto cubanos como extranjeros en cuanto a los análisis historiográficos son insuficientes. Textos como: *Cuba entre 1899 y 1959 seis décadas de historia*⁵, *Historia de Sancti Spíritus*⁶ y *Sinopsis histórica de Sancti Spíritus*⁷. *Antología Crítica de la Historiografía Cubana del período neocolonial*⁸ brindó las pautas para realizar el análisis historiográfico de la obra de Manuel Martínez-Moles Echemendía. Ofrece información de cómo era la historiografía producida en el período neocolonial donde la personalidad estudiada desarrolló su mayor producción historiográfica. También se consultó el texto *La Región en Cuba Provincias, Regiones y Localidades*⁹ del profesor Hernán M. Venegas Delgado. El mismo fue de gran utilidad en cuanto a temas relacionados con la metodología para el estudio histórico regional. Además el autor logra periodizar el tema de los estudios regionales en Cuba.

Para el desarrollo de la investigación se emplearon métodos del nivel teórico comm: histórico-lógico y anaítico-sintético, y métodos a nivel empíricos como análisis de documentos.

mismo año se publica *Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas. Contribución al folklore. Tomo I, Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas. Contribución al folklore. Tomo II. Alrededor de un proyecto de Ley de cuarenta mil pesos y Vocabulario espiritvano. Cotribución al folklore. Tomo VII* en 1928, *Tipos populares de Sancti Spíritus. Contribución al folklore. Tomo IV* escrito en 1929, *Periodismo y periódicos espiritvanos* publicado en 1930, *Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas. Contribución al folklore. Tomo III primera parte* en 1931. *Epítome de la historia de Sancti Spíritus desde el descubrimiento de sus costas (1494) hasta nuestros días (1934)* publicado en 1936 y *Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas. Contribución al folklore. Tomo III segunda parte.*

⁵ Civeira López Francisca (2009). *Cuba entre 1899 y 1959 seis décadas de historia.* Editorial Félix Varela. La Habana.

⁶ Luna Pérez Félix, Rafael (1886). *Historia de Sancti Spíritus.* Imprenta La Paz. Sancti Spíritus, tomo I y II.

⁷ Barrera Orlando (1986). *Sinopsis histórica de Sancti Spíritus.* Editorial Oriente. Santiago de Cuba.

⁸ Almodóvar Muñoz, Carmen: *Antología crítica de la historiografía cubana. Período Neocolonial,* Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.

⁹ Venegas Delgado, Hernán M: *La Región en Cuba. Provincias, Regiones y localidades,* Editorial Félix Varela, La Habana, 2009,

Desarrollo:

Manuel Martínez-Moles Echemedía: contexto para un historiador

Manuel Martínez-Moles Echemedía nació en Cabaiguán el 10 de febrero de 1863. Luego de cursar la enseñanza primaria empezó a trabajar como escribiente meritorio en la Tenencia de Gobierno. Aquel empleo le sirvió durante algunos meses para ayudar económicamente en su casa. Para inicios de 1878 se dedicó a labores agrícolas sin dejar de lado sus estudios.

En la contienda de 1895 Martínez-Moles Echemedía fungiría como Prefecto de Banao y Gavilanes con el grado de Capitán. La conflagración permitió a Manuel mostrar sus dotes como organizador, así como su inflexible espíritu de disciplina. Resultado del labor de sus funciones fue el establecimiento en la manigua de escuelas y hospitales con buenos resultados. Su labor llegó hasta el General en Jefe Máximo Gómez recibió en un comunicado del General José Miguel Gómez, en el mismo felicitaba y recomendaba a Manuel como un hombre capaz para llevar la disciplina y el orden a Trinidad.¹⁰

Entrada la etapa republicana, Manuel Martínez-Moles se graduó de bachiller. Aunque se desconocen las causas que le hicieron trasladarse a Pinar del Río, fue a través de la enseñanza libre, en exámenes realizados en el Instituto de Segunda Enseñanza de Pinar del Río, que se tituló como Agrimensor y Tasador de Tierras. Para lograr aquel dicho título, renunció al cargo de Secretario Contador del Ayuntamiento de Sancti Spíritus, donde se había mantenido desde enero de 1899 hasta julio de 1901. Durante las primeras décadas de la República llevó adelante una activa vida política. Entre los cargos más significativos ocupados por él estuvieron: Concejal Interino donde dirigió las obras para la fortificación de la ciudad durante la Guerrita de Agosto. Electo como miembro del Partido Conservador Nacional en 1908 y a la vez designado miembro de la Cámara Municipal.

Se hizo cargo de la Alcaldía por sustitución reglamentaria tras la muerte de su hermano Judas Martínez-Moles.¹¹ Llegó a comicios generales de 1920 y alcanzó

¹⁰ Morera Fernández, Anastasio. *Manuel Martínez-Moles. Apuntes para una biografía*. Imprenta El Fígaro. La Habana. 1917. Pp

¹¹ Judas Martínez-Moles: nació el 20 de febrero de 1861 en Sancti Spíritus. Oficial perteneciente a las tropas de Serafín Sánchez Valdivia. Periodista y Concejal del Ayuntamiento. En 1906 levantó en la región el Partido Conservador Nacional el cual lo exaltó a la Alcaldía Municipal en dos períodos consecutivos. Falleció el 28 de mayo de 1915 a consecuencia de heridas de balas por cuestiones políticas.

los votos para representar a Las Villas en el Senado de la República y se retiró del mismo en el año 1930 para dedicarse totalmente a la escritura de sus obras. En 1941 existían veintitrés libros y folletos, de ellos doce publicados y diez en proceso de edición. Contaba también con artículos en revistas locales y nacionales como: *Hero*, *El Fénix*, *Revista Bimestre Cubana*, *Archivos del Folklore Cubano*, *El Fígaro*, *El Heraldo de Cuba*, entre otras.¹²

Manuel mantuvo relaciones profesionales con la Sociedad Geográfica de Cuba, la Sociedad del Folklore Cubano, la Academia de la Historia de Cuba y la Sociedad Ecocómica Amigos del País. Ostentó el cargo de Historiador Oficial de la Municipalidad de Sancti Spíritus desde el 26 de marzo de 1945 hasta su deceso el 15 de febrero de 1951 en La Habana. Martínez-Moles dedicó parte de sus años al rescate y divulgación de la historia y tradiciones culturales espirituanas, ligadas a los procesos históricos que ejercieron influencia en la formación de la nacionalidad cubana.

El historiador Manuel Martínez-Moles y el positivismo

Proveniente del siglo XIX, el positivismo, como corriente general de pensamiento nace en el curso de la filosofía positivista (1830-1842) de Augusto Comte (1798-1857). Sin embargo, no es en la filosofía en la que logra sus consolidadas plazas. Teórica y metodológicamente, el positivismo brindó, en el siglo XX, fundamento a las necesidades y retos que enfrentaban las ciencias naturales y las, aún no precisadas, ciencias sociales. En la historia en particular, conquistó un territorio amplio, sólido y perdurable aún. El positivismo histórico sentó las bases de la necesaria renovación en cuanto al uso y crítica de fuentes, requerimiento de la práctica historiográfica de la época. Dicho elemento todavía ejercido por la historia a la luz de nuestros días como uno de sus aportes.

El positivismo se sostenía en el dato empíricamente verificable. Por esa razón los historiadores partidarios de su corriente iniciaron la recopilación de documentos que clasificaron en fuentes históricas y literarias.

La entrada del positivismo en Cuba tuvo peculiaridades distintas a la de otros países. La isla que aún seguía bajo la posición de colonizado contribuyó a frenar la corriente en el mundo intelectual cubano de mediados del siglo XIX. Para ese tiempo trataba de sobrevivir la escolástica y el eclecticismo, por lo que veían

¹² García Muro, Esperanza. *Folclor e historia en Martínez-Moles*/Manuel Martínez-Moles: Acercamiento Biográfico. Ediciones Luminaria. 2011. Pp 26.

dicha filosofía como revolucionaria por sus ideas sobre la evolución y el poder de la ciencia.¹³

Luego de la Paz del Zanjón nuevas reformas se abrieron para los cubanos. El positivismo tomó un auge en el mundo cultural. Su mayor expresión es alcanzada en las Conferencias Filosóficas de Varona pronunciadas y publicadas en La Habana entre 1880 y 1883. Dicha personalidad es categorizada por el filósofo argentino Francisco Romero como la figura mayor del positivismo americano. Un rasgo de los positivistas cubanos, con excepción de Varona, fue plasmar a través de artículos periodísticos, discursos, conferencias científicas, cartas, ensayos históricos y literarios una historia sin concepciones filosóficas.

En la etapa republicana, la historiografía cubana creció de manera escalonada al brindar importancia a temas acordes con la ideología dominante. La historiografía burguesa, -otro término usado para definir la corriente positivista en Cuba-, se caracterizó por la búsqueda de temas universales, menos comprometidos y dedicados a exaltar héroes con un predominio evidente del empirismo.¹⁴

Existieron, con desigualdad en algunas obras, escasez en el manejo de fuentes y documentación, así como el uso de forma continua de las bibliografías coloniales. De esa forma, se evidenciaba la inexistencia de historiadores profesionales en el país. No obstante, con la creación de la Academia de la Historia de Cuba en 1910, la creación de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la labor de la Sociedad Económica de Amigos del País, se impulsó el alcance de una ciencia histórica más avanzada.

Para la realización de sus obras, Martínez-Moles estuvo influenciado por personalidades de distintos ámbitos. Ese es el caso del agrimensor Francisco Lavallée Barrás¹⁵ con su obra: *Noticia histórica y geográfica de Sancti Spíritus y su jurisdicción*. Un trabajo que ofrece una visión de los problemas y necesidades de la región. Rafael Félix Pérez Luna¹⁶ quien escribió en dos tomos: *Historia de*

¹³ Guadarrama González, Pablo. Positivismo y antipositivismo en América Latina. Editorial Ciencias Sociales. La Habana. Cuba. 2009.

¹⁴ Rodríguez Piña, Javier. *Algunas consideraciones sobre historiografía cubana*. Revista Secuencia. ISSN: 0186-0348. 2 de mayo-agosto. Pp 55-73.

¹⁵ Francisco Lavallée Barrás (Francia, 1800; 1864). Vivió en Cuba desde 1820 hasta 1848. Para 1833 se traslada a Trinidad donde ejerció como Agrimensor público. Fue miembro de la Sociedad Geográfica de París y de la Comisión de Educación de la Diputación Local de la Sociedad Económica de Amigos del País.

¹⁶ Rafael Félix Pérez Luna (Sancti Spíritus 20-11-1817- 23-04-1893). Destacado abogado espirituario graduado en la Universidad de La Habana. Recibió el cargo de Síndico y Primer

Sancti Spíritus. En ambos volúmenes recogió los datos sobresalientes sobre el acontecer de tres siglos y medio hasta 1850. José María Chacón y Calvo,¹⁷ con sus trabajos folclóricos y su estudio sobre el romance en Cuba publicado en 1914. Tadeo Martínez-Moles, quién recogió toda la información que pudo sobre la villa. La labor de cronista del ancestro de Manuel, lo hizo en el año 1791 al escribir su libro: *Discurso Histórico y Político de la villa de Sancti Spíritus desde su fundación hasta nuestros días*. Dicho texto influyó en Manuel por el contenido que posee. En sus páginas Tadeo pretende resumir el desarrollo económico de la villa desde su fundación hasta el momento en que lo escribió, así como las razones por las cuales la región entró en decadencia durante el siglo XVIII.¹⁸ La obra por su importancia se incluyó bajo el título de: *Historia de Sancti Spíritus*, en el tomo III del texto: *Los tres primeros historiadores de la Isla de Cuba*, publicado en 1877.

La obra de Don Manuel, expresó Gerardo Castellanos en su libro: *Lucubraciones con motivo de un libro inédito de Manuel Martínez-Moles* que:

*Es de plena unidad, que abarca la tierra, el ambiente, la geografía, la estadística, filología con un diccionario de lo que él llama voces espirituanas: cuadros de costumbres, biografías, política, historia revolucionaria: una historia eminentemente cubana en su fondo y propósitos didácticos, de sabrosa tendencia para preparar y hacer más bien espirituanos que cubanos; ancho y hondo folklore, también espiritano. todo forma un monumento de cultura que sintetiza el Sancti-Spíritus que viene desde los días coloniales y hace contactco con el presente.*¹⁹

Los trabajos historiográficos de Manuel Martínez-Moles como historiador se inscriben en la corriente de pensamiento positivista. En su quehacer asumió los procesos sobre la base de una descripción cronológica de los principales acontecimientos y personalidades que caracterizaron la región espiritana.

Manuel Martínez-Moles y el folklore espiritano:

Teniente Alcalde. Escribió para El Fénix y Propaganda Literaria en La Habana. Fue director técnico del periódico El Guajiro y Cofundador y Socio de Mérito de la Sociedad El Progreso.

¹⁷ José María Chacón y Calvo (La Habana, 29-10.1892, La Habana, 8-11.1969). Doctor en Derecho y Filosofía y Letras. Realizó trabajos en Archivos históricos de España. A iniciativa suya se funda la Sociedad del Folklore Cubano en 1923. Miembro de la Academia de la Historia de Cuba y Presidente de la Academia Cubana de la Lengua.

¹⁸ García Muro, Esperanza. *Folclor e historia en Martínez-Moles*/Manuel Martínez-Moles: Acercamiento Biográfico. Ediciones Luminaria. 2011. Pp 33.

¹⁹ Castellanos G, Gerardo. *Lucubraciones con motivo de un libro inédito de Manuel Martínez-Moles*. Revista Bimestre Cubana, noviembre-diciembre 1941. Molina y Compañía. La Habana.

Los historiadores locales entre los siglos XIX y principios del XX comenzaron a reseñar aquello del acontecer local. Generalmente los temas eran sobre las familias más acaudaladas, personalidades de diferentes ámbitos, las luchas independentistas y la vida social y cultural.

La cuarta villa fundada en Cuba dispone de tradiciones de valor incalculables para la nación cubana y a la vez la historiografía nacional. Han sido tratadas en las obras de Manuel Martínez-Moles leyendas como: El Güije, La Dama del Charco o Humildad y Paciencia las cuales se han transmitido de generación en generación. Tradiciones que reflejan los cuentos de guerra conocidos como Diarios de Operaciones, las de carácter religioso como La Virgen del Majá y Las Misiones así como anécdotas que de un modo más efectivo dan a conocer la manera de ser del pueblo espirituario.

El autor trató la historia de Sancti-Spíritus de forma folklórica con el fin de instruir a la juventud. Resalta elementos que mezclan el chiste corrosivo con un uso, costumbre, lugar geográfico, época y carácter para llegar a un medio que auxilie a la memoria histórica. Por ello, Manuel Martínez-Moles definió el folklore como: *la ciencia que estudia las manifestaciones colectivas producidas en el pueblo en la esfera de las artes, costumbres, creencias, etc.*²⁰ Además, planteó la existencia del desconocimiento por parte de la región a todo aquello que pertenece a su folklore.

La vida intelectual de ese espirituario se centró en sus tesis costumbristas, ellas componen una placa totalizadora que alberga la cultura espirituarana. Fuente principal de nuestras tradiciones locales, obras que unida a la de Emilio Sánchez en Trinidad, Facundo Ramos en Remedios y Antonio Berenguer en Santa Clara, han de constituir un fuerte aporte a la historia villareña, y una brillante contribución al folclore cubano, que tanto han tratado descubrir y realizar los talentosos escritores Fernando Ortiz y José María Chacón.²¹

Contribución al folklore está integrado en cinco tomos entre los años 1926 y 1931²² con amplia diversidad temática: histórica, social, religiosa y costumbrista.

²⁰ Martínez-Moles, Manuel. Contribución al folklore. Tradiciones , Leyendas y Anécdotas Espirituaranas. Editorial Cultural, S.A. Tomo II. Habana, 1927.

²¹ Cosas de Remedios, Imprenta la Luz, Remedios, 1932, p.II.

²² Hay un salto de orden con respecto al volumen III (1931), se debió al incendio del archivo de la Audiencia de Santa Clara, en el cual fueron destruidos legajos pertenecientes a la jurisdicción de Sancti Spíritus que debían consultarse. Esta explicación se encuentra en el Prólogo del Tomo III de la citada obra.

Los rasgos que caracterizan su obra son la utilización de un estilo claro y directo, con un lenguaje sencillo de acuerdo a la época. Manuel Martínez-Moles encaminó dichas obras a recoger el pasado y presente así como a levantar el espíritu de todo aquello que se relacione con el terruño. El trabajo realizado con fuentes orales, la propia presencia del autor en algunas acciones así como la consulta de fuentes fueron elementos que caracterizaron los estudios historiográficos villareños con el fin de lograr la escritura de aquellas valiosas obras.

Para analizar los temas que Manuel presenta en su obra se decidió hacer una selección de diez artículos que caracterizan la sociedad espirituana desde la visión del historiador. Con el objetivo de llegar a una mayor comprensión se separó por temas. Leyendas, Anécdotas, Creencias Religiosas y Sociedad. Como parte del tratamiento historiográfico a las leyendas Martínez-Moles trabaja: Parrandas de Brujas, El Güije y Leyenda de Cafunga.

Desde la oralidad Manuel logra escribir *Parrandas de Brujas* en donde se cuenta que oficiales de ronda fueron sorprendidos por una parranda donde sólo figuraban muchachas hermosas que cantaban, bailaban y tocaban guitarras. La parranda seguía cada vez de forma más animada y los perseguidores perdieron la noción de los lugares por donde iban para darse cuenta en el amanecer al cesar la música y salir los primeros rayos del sol. Muchos no pudieron regresar a su vida normal, otros permanecieron en cama por días mientras que en la Iglesia los feligreses ya enterados de aquel suceso pedían al señor por no toparse con aquellas brujas.

En esta misma línea de trabajo *El Güije*, en este artículo se detallan las características de dicho ente fantástico: habita en el río Yayabo, su forma es la de un pez con cabeza de negro y cola de pescado. Tiene contacto con el Diablo por ello comparte su poder y su semejanza y su presencia era una desgracia. En el artículo Manuel explica dónde surgió exactamente y por qué.

Otras de las leyendas trabajadas por el historiador es *Leyenda de Cafunga* un indio bravo que no quiso someterse a la condición de esclavo y se alzó, pero fue perseguido, alcanzado y despedasado por los perros. Debajo de un árbol sirvió

de ejemplo a sus compañeros que lo vieron morir lentamente. Como amenaza para que los indios trabajasen quedó la frase: “*Si no trabajas, morirás como Magón.*”

Martínez-Moles recoge las creencias religiosas a través de: La Virgen del Majá y La Iglesia de Santa Ana.

La Virgen del Majá el autor plasma cómo los espirituanos tenían un lugar para las peregrinaciones y fiestas religiosas en honor a dicha virgen. Seguidamente explica todo lo relacionado con el nombre que se le otorgó, así como una descripción de su santuario. El artículo continúa ofreciendo datos de aquellas romerías: “acudían con especialidad los jóvenes de ambos sexos, que en medio de aquella devoción hallaban siempre maritales...”, aclara también que: “En los casos de enfermo graves en la vecindad, se iba a buscar la Virgen al Santuario y se colocaba en el mismo cuarto del pasiente con la consabida brujita y velas que hubiesen prometido encenderle por la salud del enfermo...”. Muestra un perfecto cuadro costumbrista de los acontecimientos de la villa en torno a las festividades por la Virgen.

En la misma temática religiosa Manuel, estudia *La Iglesia de Santa Ana*. Una ermita que sostuvo el culto de su santa construida por el matrimonio Sargento Mayor D. Juan Valentín y Da. Teresa Ordeñez de la Marcha en 1721. Sufrió deterioros debido a la pérdida de feligreses yendo a otros santuarios pero fue reparada en varias ocasiones para terminar acabada en 1875 inaugurándose los cultos el último domingo de marzo. Con la marcha de los jesuitas, el cierre del Colegio Sagrado Corazón y la contienda de 1895 cerró y el gobierno aprovechó sus materiales para levantar trincheras.

Desde el punto de vista social, Manuel Martínez-Moles a través de la consulta de fuentes destaca en sus artículos las características y el comportamiento de periódicos como : El Fénix y La Voz del Comercio así como una descripción detallada de La política en nuestras escuelas.

El Fénix es de esos trabajos en donde el autor plasmó las características fundamentales de dicho periódico- el primero en Sancti Spíritus-, con el objetivo de eliminar la ignorancia y mantener informada la región. Planteó de forma precisa los días en que salía el periódico y su estructura. Además coloca para

interés de los lectores el primer número del habitual. Para dar idea de las decisiones políticas durante la Guerra de los Diez Años, Manuel logra la consulta del periódico puramente español *La Voz del Comercio*. Su nombre, como sus redactores lo dijeron era sinónimo de La Voz de España o La Voz del Español. Su propietario D. Felipe Taboada y Leal dio salida al primer número en 1869. En el se demuestra cómo se vivía políticamente en Sancti Spíritus, exhalta las convicciones de crueldad con que fueron tratados y al igual que el artículo del que se habló anteriormente, el autor pone a disposición el primer número del periódico.

La política en nuestras escuelas: cuenta Manuel que su antiguo profesor Don Mariano Marín evitaba con sus alumnos todo tipo de conversaciones que pudieran despertar ideas revolucionarias. La disciplina en las escuelas era rigurosa, sin recreo, con la prohibición de hablar en clase y como castigos el azote por las nalgas a los niños. Manuel Martínez-Moles logra unir otras fuentes, esta vez por parte de los jesuitas los cuales en su colegio de Segunda Enseñanza ponían también mucho cuidado de que no se tocaran temas políticos. Pero a pesar de las prohibiciones los ideales revolucionarios germinaron en todos aquellos muchachos que en sus hogares hubiese un jefe de familia cubano.

Conclusiones:

La investigación realizada permitió arribar a las siguientes conclusiones:

El análisis de la producción historiográfica folklórica espirituana de Manuel Martínez-Moles Echemendía y la confirmación demostrada en la investigación de la hipótesis planteada permite arribar a las siguientes conclusiones:

1. El contexto histórico, cultural y familiar influyó notablemente en la producción historiográfica de Manuel Martínez-Moles. Creció en un período de transformaciones en la sociedad espirituana, entre las cuales resaltó, la incorporación de la villa a la contienda de 1868. Manuel se nutrió también de los textos realizados por su tatarabuelo -Tadeo Martínez-Moles- para escribir sus obras biográficas de patriotas, historias de las gestas independentistas,

así como figuras destacadas de la cultura en el ámbito local. En otro ámbito, su carrera política estuvo influenciada por su hermano mayor Judas Martínez-Moles.

2. La producción historiográfica folklórica espirituana de Martínez-Moles Echemendía estuvo influenciada por la corriente historiográfica positivista propia de la época. De ahí, que en sus textos, se evidencie un estilo sencillo, de un marcado lenguaje claro, carente a la luz de hoy de cierta científicidad. Sin embargo, la producción historiográfica folklórica de Manuel Martínez-Moles ganó reconocimiento y presencia en instituciones culturales de gran prestigio en la Isla, entre ellas: La Sociedad Económica de Amigos del País, La Academia de la Historia de Cuba y la Sociedad del Folklore Cubano. Internacionalmente su volumen III titulado: *Contribución al folklore. Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas*, le valió en el año 1929 el premio Medalla de Oro en la Exposición Iberoamericana de Sevilla.
3. Los tomos correspondientes a la obra *Contribución al folklore* escritos por Manuel Martínez-Moles constituyen hoy día un cuerpo de expresión de la cultura e historia espirituanas. Ellos contienen particularidades propias, al hallarse contemplado en sus páginas desde una mirada folklórica la vida social y cultural de la región espirituana, expresada de forma oral, anónima, espontánea, transmitida de generación en generación. Las mismas conforman la sapiencia popular, la historia no contada, la cotidianidad y en sus raíces subyace la historia de la gente sin historia. Vistos desde enfoques etnográficos, antropológicos y lexicográficos propios de su época.

Bibliografía

- Martínez-Moles, Manuel (1926): *Contribución al folklore: Tradiciones, leyendas y anécdotas espirituanas*. Tomo I. Cultural S.A, Pi y Margall, 135. Habana.

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio. Itinerarios de la historiografía del siglo XX. De los diferentes marxismos a los varios annales /Centro de investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, — La Habana, 1999.
- Almodóvar Muñoz, Carmen. Antología Crítica de la Historiografía cubana. Período Neocolonial. / Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Cordoví Núñez, Yoel. En diagonal con Clío. Debates para la historia. / Editora Historia. – Instituto de Historia de Cuba. – La Habana, 2016. 12-23 p.
- Fernando-Morera, Anastasio (1917): *Manuel Martínez-Moles, apuntes para una biografía*. Imprenta El Fígaro. Sancti Spíritus.
- Guerra Vilaboy, Sergio. Cinco siglos de historiografía latinoamericana. /Editorial de Ciencias Sociales: La Habana, 2009.
- Luna Pérez, Rafael (1888): *Historia de Sancti Spíritus*. Part 1 y 2. Imprenta La Paz. Sancyi Spíritus.
- Margolles Jiménez, María Antonieta (2004): *Evolución de Sancti Spíritus*
- Martínez-Moles, Manuel (1927): *Contribución al folklore: Tradiciones, leyendas y anécdotas espiruanas*. Tomo II. Cultural S.A, Pi y Margall, 135. Habana.
- Muro, Esperanza (2001): *Folclor e historia en Manuel Martínez-Moles*. Ediciones Luminaria. Sancti Spíritus.
- Topolsky, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Madrid: Cátedra, 1982. 48-52p.
- Torres Fumero, Constantino. *Aquellas otras historias. Selección de Lecturas de historiografía contemporánea/ Constantino Torres Fumero..--* La Habana: Editorial Universitaria Félix Varela, 2015. 15-47p.
- Torres Fumero, Constantino. *Selección de Lecturas de Historiografía Contemporánea/ Constantino Torres Fumero..--*La Habana: Editorial Félix Varela, 2005.