



Instituto Superior Politécnico
José Antonio Echeverría
cujae

Facultad de Ingeniería Industrial

Tarea Final: El Portafolio. El Vedado.



Grupo 12

Equipo 4

Integrantes:

- 15 Adriana Nápoles Rodríguez
- 1 Sofía Basulto Rubio
- 37 Lianet Maure García

Resuemen:

El vedado es un municipio de La Habana de vital importancia en nuestro país ,no solo por su ubicación estratégica que lo convierte en un punto de conexión importante para el transporte y las actividades comerciales y culturales sino que también alberga numerosos teatros, galerías de arte, museos, hoteles y restaurantes que lo convierte en un importante centro cultural y turístico de la ciudad que guarda en cada uno de sus muros incontables recuerdos e historias .

Indice

Contenido

Introducción	3
Capítulo 1: Surgimiento y creación.	4
Epígrafe 1.1: Historia y evolución del Vedado.	5
Epígrafe 1.2: Desarrollo social.....	6
Epígrafe1.3: Principales características.....	7
Epígrafe 1.4 Limites, Extensiones, Clima.....	8
Epígrafe 1.5 Población.....	10
Epígrafe 1.6 Hechos Relevantes:.....	10
Conclusiones	12
Anexos.....	13

Introducción

El Vedado es el nombre por el cual se le conoce a la "Zona comercial" de la ciudad de La Habana cuya construcción se inició a finales del siglo xix y alcanzó su máximo esplendor en la primera mitad del siglo xx. En la actualidad forma parte del municipio Plaza de la Revolución y se trata de la zona más ostentosa de la ciudad, rodeada de impresionantes hoteles de lujo, casas señoriales y siendo un gran "fuerte" comercial y económico para la ciudad.

Diente de perro y cerrada manigua constituían la franja costera extramuros, que bordeaba el litoral habanero colonial, desde el Torreón de San Lázaro hasta la embocadura de La Chorrera, donde hoy termina el malecón y comienza el túnel de 5.^a Avenida hacia Miramar. Esta época crucial de continuas embestidas provenientes del mar, fue lo que llevó al cabildo habanero a disponer un bando, en el que se prohibía todo tipo de asentamiento, pastoreo y construcción de caminos o veredas que facilitaran el acceso de los saqueadores. La zona del litoral y su elevación colindante se transformaron en el sitio "vedado" de la época, de ahí su nombre.

En estos tiempos existía una ciudad intramuros y otra extramuros (que se extendía hasta el Cerro y lo que es hoy Vedado), de esta manera se creaba una zona de defensa ante ataques de piratas o fuerzas foráneas.

El presente trabajo se hizo con el objetivo de hacer un estudio preciso de la historia del Vedado, desde su surgimiento en 1858 hasta la actualidad, conocer sus características históricas generales, acontecimientos de vital relevancia y otros datos importantes, para de esta manera profundizar en la historia de nuestra localidad con el paso de los años.

Capítulo 1: Surgimiento y creación.

Lo que ahora es un conglomerado de modernos edificios, anchas avenidas y luces deslumbrantes no fue antes más que una franja costera sembrada de manigua impenetrable y diente de perro. Así era toda el área desde el Torreón de San Lázaro hasta la boca de La Chorrera.

En el mes de julio de 1555 el corsario Jacques de Sores desembarcó con 200 secuaces por las inmediaciones de la Caleta de San Lázaro y atacó por tierra La Habana, dejando tras de sí una estela de horror, destrucción y muerte. Como los ataques de este y otros piratas se sucedieron con igual estrategia, una década después el Cabildo habanero dictó un bando que prohibía todo tipo de asentamiento, pastoreo y construcción de caminos o veredas que facilitaran el acceso de los saqueadores. Así fue como la franja costera y la elevación aledaña se convirtieron en sitio vedado y de ahí su nombre.

Según cuentan los documentos del historiador Emilio Roig de Leuchsenring, la creación de la barriada residencial se remonta a comienzos de 1858, con el consentimiento de la parcelación de la estancia El Carmelo. Aquellas tierras pertenecían a los señores Domingo Trigo y Juan Espino, y contaban un total de 105 manzanas. Sin embargo, el lugar alcanzó su apogeo cuando Don Francisco de Frías y Jacob, Conde de Pozos Dulces, su hermano José de Frías y Jacob y sus dos hermanas consiguieron el permiso de fraccionamiento de sus posesiones nombradas justamente El Vedado. La finca figuraba desde la actual Calle Paseo hasta la Batería de La Reina, un montículo de tierra ubicado en el sitio que hoy ocupa el Hotel Nacional de Cuba.

Apenas 20 casas conformaban, en 1870, el pequeño poblado que florecía a orillas del mar. Según la costumbre, todas estaban dispuestas a lo largo del camino por donde circulaba el tranvía tirado por caballos. Esta circunstancia hizo que fuera reconocida esta vía, desde entonces, como calle Línea. El ajejo medio de locomoción fue sustituido por la notoria «cucaracha», el primer automóvil de pasajeros de tracción no animal que tuvo la villa. El recorrido nacía donde convergen las esquinas del Paseo del Prado y la calle San Lázaro, en el mismo lugar donde se asentaba el café El Tiburón. El itinerario unía la parcelación de El Vedado con el centro de La Habana y al regreso llegaba hasta El Carmelo. En 1900, la maquineta de vapor, le daba paso al tranvía eléctrico.

Epígrafe 1.1: Historia y evolución del Vedado.

En la época de la Colonia, el ingeniero Luis Iboleón Bosque fue el urbanista de El Carmelo y también de El Vedado, se concibieron desde un inicio manzanas que tendrían cien metros por cada lado, a excepción de las limitadas por las calles C y D, que solo tendrían 80, y las localizadas entre D y E, de 120 metros. Esto se debió a fuertes presiones de una fábrica de ladrillos que existía en lo que sería la manzana de las calles D y E. La barriada contaría con dos avenidas transversales bellamente arboladas: la calle G, que luego sería Avenida de los Presidentes y Paseo o Avenida de los Alcaldes.

La trama vial se trazó para facilitar el paso de los vientos alisios. Este proyecto incluía además numerosos parques y parterres arbolados, y el jardín debía formar parte de la vivienda con carácter obligatorio. Se introdujo por primera vez en el país el uso racional de letras y números para las calles.

A comienzos de la República, en 1902, El Vedado contaba con 1162 viviendas y unos 10 000 habitantes, según datos recopilados durante el censo realizado por los intervencionistas estadounidenses en 1899. Por aquellos años El Vedado progresó de manera excepcional, cuando algunos jefes mambises decidieron utilizar su paga en la construcción de dignas viviendas, donde encauzar sus derroteros en la posguerra. También se asentaron en el lugar los llamados “nuevos ricos”, cuyas fortunas provenían de disímiles “negocios” con el Gobierno y las relaciones con el nuevo y poderoso socio comercial, los Estados Unidos.

La popular esquina de 12 y 23, guarda la portada principal del camposanto habanero, que más tarde cedería su jerarquía a otro célebre recodo capitalino, L y 23 que a finales de los años 40 descolló como lugar de citas y encuentros de artistas, músicos e intelectuales. Sin embargo, a partir de la década de 1930 las personas más ricas se comenzaron a mudar aún más al oeste hacia Miramar y el Country Club, dejando El Vedado para las clases medias. Esto fue aprovechado por grandes compañías inmobiliarias cubanas y extranjeras para comenzar a levantar numerosos edificios altos de entre 20 y 30 pisos, como el Edificio Focsa, el Habana Libre o el Someillán, conjuntamente con varios casinos como el Sans Souci o el Riviera. De esta etapa sobresale arquitectónicamente el Hotel Nacional de Cuba, construido a comienzos de los años 30, uno de los más conocidos del mundo.

Con el triunfo de Revolución cubana las casas de las personas que salieron del país fueron confiscadas y transformadas en escuelas y oficinas de ministerios, instituciones

y empresas gubernamentales. Otras casas fueron donadas por el nuevo gobierno a sus funcionarios, a los militares y miembros de la Policía Política.

Después de la Ley de Reforma Urbana la construcción de viviendas se paralizó casi por completo durante más de cuatro décadas y comenzó el hacinamiento de las familias en las casas existentes. Entre la escasa actividad constructiva del Periodo revolucionario destacan Coppelia, la heladería más famosa de Cuba y varios restaurantes como El Cochinito o El Mandarín. Luego del colapso de la URSS en la zona aledaña al Malecón habanero, se construyeron algunos altos edificios y hoteles como el Atlantic.

Epígrafe 1.2: Desarrollo social.

En 1895 hubo un desarrollo notable en el caserío de El Vedado. La cercanía del mar hizo que el barrio cobrara relevancia. En la línea de la costa, desde G hasta 6, se establecieron, a partir de 1864, varios balnearios. La calle E fue conocida popularmente con el nombre de Baños, porque llevaba a las pocetas del balneario El Progreso. Otro de esos establecimientos, Las Playas, se situaba al final de la calle D.

En 1902, comienza el pináculo de este barrio. Los más adinerados, huyendo de la sobre poblada Habana Vieja, construyen sus mansiones en estos parajes bañados por la brisa del mar.

En 1930, abre sus puertas el más famoso de los hoteles cubanos, el Hotel Nacional de Cuba, uno de los más conocidos del mundo.

En 1934 Se termina el cementerio Colón. La primera piedra se colocó el 30 de octubre de 1871 y antes de su ampliación terminada en 1934, contó con una cabida de 504,458.22 metros cuadrados. Considerado por muchos especialistas como la más sorprendente necrópolis del mundo, por la belleza y magnificencia de sus construcciones, mausoleos y monumentos. Ubicado en la calle Zapata.

El Malecón

El atractivo vial se extiende desde la entrada de la Bahía de La Habana -al este-, por espacio de unos cinco kilómetros hacia el poniente, con un caprichoso diseño en paralelo a la irregular línea costera, bañada por las cálidas aguas que le rodean del Océano Atlántico.

Además de su belleza, avalada con una historia centenaria, el Malecón habanero constituye una pieza clave en el orden vial de la ciudad, pues con sus seis carrileras (tres en cada dirección) permite una circulación fluida.

Para muchos, el sitio es considerado como fiel reflejo de la vida de sus habitantes, sus amores, juegos, tristezas y encuentros, todo ello en un espacio de pocos miles de metros. Para los visitantes y pobladores locales, el "muro del Malecón" es también el sitio preferido para escapar del calor nocturno que caracteriza al verano en Cuba, con miles de personas que acuden a disfrutar del frescor que aporta el mar o simplemente pasar un rato agradable al aire libre.

Asimismo, su trazado peculiar sirvió para los más diversos acontecimientos, incluyendo carreras de autos -una de ellas con el trágico saldo de varios muertos-, filmaciones de películas, desfiles y conciertos.

Epigrafe 1.3: Principales características.

Considerado un modelo de desarrollo urbano, se caracterizó por la combinación armoniosa de calles y avenidas pobladas de árboles, portales y casas señoriales de los más variados estilos, predominando el ecléctico. Su evolución posterior lo llevó a combinar edificios, cines, restaurantes, escuelas, instituciones públicas que fueron completando su trama urbana pero sin perder el encanto de sus paseos y calles arboladas en las que siguen presentes las monumentales residencias de épocas pasadas, cuyo número posiblemente no existe en ninguna otra urbe de Cuba.

Hoy día es redescubierto por arquitectos y urbanistas del mundo entero que admiran su belleza y elegancia. Una de sus casas, en E y 19, fue la residencia de Dulce María Loynaz. Se destaca también, la residencia de estilo art déco propio de un palacete florentino, que otrora fuera la casa de Catalina Laza y Juan Pedro Baró.

Las Avenidas Paseo (antiguamente llamada Avenida de los Alcaldes) y de los Presidentes (o también Calle G) son dos de las arterias más famosas del barrio que avanzan desde el centro político de la ciudad hacia el malecón.

La apertura del Cementerio de Colón en 1871, constituye uno de los hitos clave en el desarrollo de la arquitectura urbana dentro de la zona. Su significación trasciende hasta nuestros días como uno de los cementerios, en uso, más hermosos e importantes de América Latina y el mundo, el cual constituye un Patrimonio Cultural de la nación cubana por ser el segundo cementerio más sobresaliente del mundo debido a sus valores esculturales, y el primero de toda América.

La zona norte del Vedado, bordeando la costa del Estrecho de la Florida, es delimitada por la Avenida llamada Malecón, que se extiende hasta la desembocadura del río Almendares, que marca el límite oeste del Vedado con el barrio de Miramar. El Torreón de la Chorrera, una pequeña fortaleza de varios siglos de antigüedad y que

formaba parte del conjunto militar de fortificaciones antiguas de la ciudad, se encuentra a orillas de la desembocadura de este río, marcando el límite final oeste del Malecón.

La Universidad de la Habana, situada en Vedado, es otra de las maravillas arquitectónicas de estilo neoclásico de la ciudad, declarada Monumento Nacional de Cuba.

Otro punto importante del Vedado es La Rampa, nombre que asume la calle 23 desde la esquina de L hacia el norte hasta el Malecón. Es un centro de pulsante vida, con cines, hoteles, restaurantes, la sede de importantes ministerios, agencias publicitarias y turísticas y denominado corazón de la ciudad. En este barrio también podrás visitar la simbólica heladería Coppelia, caracterizada por tener los mejores helados de la ciudad. El Parque Metropolitano, está en el extremo oeste del barrio siendo un sitio de esparcimiento y recreación.

En el Vedado está también la Plaza de la Revolución, antigua Plaza Cívica, con el monumento erigido para conmemorar el centenario del nacimiento del apóstol cubano, José Martí. Esta plaza se ha convertido en centro de manifestaciones políticas y actividades culturales. Incluye además edificios como la sede de la Biblioteca Nacional, el Palacio de la Revolución (sede del gobierno), el Teatro Nacional, etc.

También conocida es la zona llamada Nuevo Vedado, con construcciones aún más modernas, donde predominan casas de familia de estilo modernista, y que surgió como prolongación del Vedado tradicional, principalmente en los años 50 del siglo xx. Posteriormente se usó para la construcción de edificios de doce y dieciocho plantas para solucionar el problema de la vivienda en las décadas de los setenta y los ochenta.

Epígrafe 1.4 Límites, Extensiones, Clima

Forma parte del municipio Plaza de la Revolución. Abarca la totalidad o parte del territorio de los Consejos Populares Rampa, Vedado-Malecón, Carmelo y Príncipe.

Por el Oeste: El río Almendares.

Por el Norte: Estrecho de la Florida (Avenida Malecón).

Por el Este: Avenida Malecón-Calzada de Infanta

Por el Sur: Calzada de Infanta-Vapor-San Lázaro-Calle L-Ronda-Zapata-Calle 17-Antonio Chiquito-Zapata

Extensión del Territorio | 1,38 Km²

Población: 21 000 habitantes

(Ver anexo)

Hace 150 000 años, el río que hoy llamamos Almendares comenzaba a separarse de la bahía, dando más tarde fama de legendaria salubridad a todo el actual territorio, y consecuente prosperidad de todo tipo de vida, cuyo máximo exponente es el actual Bosque de La Habana, del que aún queda flora original en la vegetación seminatural de la isla Josefina, así como también en la ladera de la Loma de Taganana.

Se han señalado cuatro áreas geológicas en todo el territorio municipal, de acuerdo al relieve, litografía, suelos, precipitaciones, salinidad y biota reliquia o fósil. Tales áreas son: franjas costeras, cañón del río, terrazas marinas y colinas y llanuras altas. En el norte y oeste, pendientes escalonadas corresponden a antiguas terrazas marinas, en el siguiente orden de altura y antigüedad: en la superficie de la Loma de Aróstegui o del Castillo del Príncipe, seguida por las actuales calles 27, 21, 15 y Línea hacia el litoral, que es la más reciente y baja que aun sufre las inundaciones por los terrenos robados al mar a lo largo del siglo XX.

Estas terrazas yacen sobre rocas calizas de las formaciones geológicas llamadas Jaimanitas, Vedado y Güines, y en la medida en que emergían, se iniciaban sobre ellas los procesos de disolución cársica de la que luego se formarían los llamados dientes de perro, suelos rojos y depresiones tipo dolina, que contrastan con elevaciones como la misma Loma de Aróstegui o del Príncipe hacia la Universidad, y la Loma de Taganana, donde hoy enseñoorea majestuoso el Hotel Nacional.

Al sur y sudeste desaparece este tipo de relieve y se identifica por llanuras erosivas sobre rocas margosas arcillosas y arenosas al sur de la Universidad y de la Loma del Príncipe hacia el sudoeste.

El clima es tropical húmedo, con una precipitación promedio anual que varía entre 1000 y 1400 mm, y temperaturas medias anuales entre 24 y 25 °C. Los vientos predominantes provienen principalmente del noreste, y las corrientes fluviales que bordean el territorio son el río Almendares por el oeste (frontera occidental con el municipio de Playa) y su afluente el arroyo Mordazo hacia el sudoeste.

Epígrafe 1.5 Población

La población absoluta oscila entre el cuarto y quinto lugar de la capital y del país, con 173 569 residentes (en septiembre de 1997). Se estima que hay entre 20 000 y 30 000 personas flotantes diarias, sin incluir trabajadores y estudiantes no residentes.

Es el primer municipio en cuanto a población laboral, estudiantil y flotante, debido a la concentración de instituciones de todo tipo en el territorio, posición que ha mantenido durante décadas. Esto resulta en una de las mayores tasas de densidad de población en el país (14,684 hab/km²), con el índice de masculinidad más bajo (84.5 varones por cada 100 hembras) y entre las mayores tasas de divorcio y matrimonio.

El decrecimiento natural se compensa con un crecimiento mecánico intermunicipal y sobre todo interprovincial, lo que demuestra el valor de atracción del municipio dentro del país. Presenta características demográficas típicas de los países desarrollados, como que más del 15% de la población supera los 60 años de edad y menos del 25% aún no ha cumplido los 15 años, lo que plantea desafíos para mantener la calidad de vida como objetivo, considerando que la infraestructura económica en sí no fundamenta esta realidad.

Epígrafe 1.6 Hechos Relevantes:

El Vedado ha sido un territorio de grandes acontecimientos históricos a lo largo de la historia de nuestro país. En esta localidad se han vivido huelgas, concentraciones, discursos revolucionarios, las marchas del pueblo combatiente ante la Oficina de Intereses yanqui, el lugar donde se proclamó el carácter Socialista de la Revolución cubana, las luchas estudiantiles y revolucionarias en los alrededores de la escalinata universitaria.

Batista los miembros del Directorio Revolucionario 13 de Marzo Pedro Martínez Brito y José Rodríguez Vedo, el 10 de julio de 1958.

Laboratorio Thiòn, calle J No. 257e/ Línea y 11, donde trabajo el asaltante al cuartel Moncada Oscar Alcalde Vals; utilizado por los asaltantes al Moncada en sus actividades conspirativas.

-Bar La Rotonda:

Calle 20 No.360 e/ 23 y Zapata, antiguo bar La Rotonda, edificio de vivienda. Desde aquí partió un grupo de combatientes al asalto al Cuartel Moncada Moncada.

-Museo Abel Santamaría Cuadrado:

Museo Abel Santamaría Cuadrado. El joven Abel desde Encrucijada viene para La Habana con su hermana Haydee atendiendo a sus inclinaciones políticas, y residen en el apto. 603 (6to. Piso) del edificio de 25 # 164 con entrada por O # 125, edificio recién construido en ese mismo año 1952 en tan codiciado espacio, lugar donde se gestó el asalto al "Cuartel Moncada", bajo la guía del Comandante Fidel Castro Ruz.

-Periódico Acusador

Desagüe y Ayestarán, lugar donde se realizó por vez primera la impresión clandestina de la Historia me Absolverá, alegato de autodefensa de Fidel Castro. H y 13, Vedado, lugar donde se editaba el periódico Acusador, órgano de denuncia contra la dictadura batistiana. Domicilio de Joaquín González, el 16 de agosto de 1952 los agentes del SIM penetraron en la casa, destruyeron el mimeógrafo y ocuparon gran cantidad de ejemplares, fueron apresados Abel Santamaría, Melba Hernández y otros.

-Rafael Orihuela Velásquez:

Calle L S/N e/ 25 y 27, Vedado lugar donde murió Rafael Orihuela Velásquez, miembro del cuerpo de sanidad de las MNR, víctima de la explosión de una bomba colocada por la contrarrevolución, el 12 de noviembre de 1960.

-Manifestaciones estudiantiles:

27 de noviembre, desde 1952 hasta 1956. Manifestaciones estudiantiles hacia el monumento de los estudiantes de medicina, fusilados injustamente en el periodo colonial. Estas manifestaciones fueron cruelmente reprimidas por la policía de Batista. 29 de noviembre de 1955. Manifestación de los estudiantes de enseñanza media promovida por la FEU frente al Instituto del Vedado. Es detenido Echeverría y otros dirigentes. Mítines relámpagos en toda la Habana como respuesta. Crecen las detenciones.

-Asociación de Combatientes:

Aniversario de la Fundación de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana. 7 de diciembre del 2003. El 7 de diciembre de 1981 en la Quinta de los Molinos se realizó la Operación tributo a los héroes internacionalistas de Plaza de la Revolución.

-José Luis Arruñada:

Asesinato del combatiente del M-26-7; Jose Luis Arruñada detenido el 26 de noviembre de 1957 sus cadáveres aparecen salvajemente torturados el 14 de diciembre de [1957] en Vía Blanca y Jibacoa. Busto en la SB. José Luis Arruñada Estancia 874 e/ Santa Ana y Talleres.

-Daniel Martín Labrandero:

Tarja ubicada en Zapata y G. falda del Castillo del Príncipe lugar donde fue asesinado por los esbirros de Batista, Daniel Martín Labrandero, combatiente internacionalista y miembro destacado del DR 13 de Marzo el 30 de diciembre de 1956, después de espectacular fuga del Castillo del Príncipe.

-Carlos Hernández Fernández (Chiqui):

Carlos Hernández Fernández conocido por Chiqui, combatiente clandestino en la lucha contra la tiranía de Batista, militante y dirigente del Partido Socialista Popular y la Juventud Socialista en el seccional Vedado. Falleció el 17 de diciembre de 1957, salvajemente torturado en la Novena Estación de Policía. Tarjas en Zapata y C y la casa donde vivió y trabajó, Calle 25 No. 614 e/ F y G, Vedado. La Escuela Municipal del PCC ostenta u nombre.

Conclusiones

Con este trabajo dimos respuesta a los objetivos propuestos pues concluimos que el estudio de la historia del Vedado es de gran importancia ya que nos permite comprender el desarrollo y evolución de este municipio, así como su impacto en la ciudad de La Habana en general. Conocer su historia nos facilitó entender su papel en la formación de la identidad cultural de la ciudad, así como su influencia en aspectos como la arquitectura, la economía, la educación y la vida cotidiana de sus habitantes.

Además de que contribuye a preservar su patrimonio histórico y cultural, así como a valorar y promover la conservación de sus edificios y espacios emblemáticos, conocer la historia del Vedado puede ser útil para el desarrollo de proyectos urbanísticos y de revitalización de la zona, teniendo en cuenta su importancia como centro cultural, turístico y económico.

Anexos



Foto 2

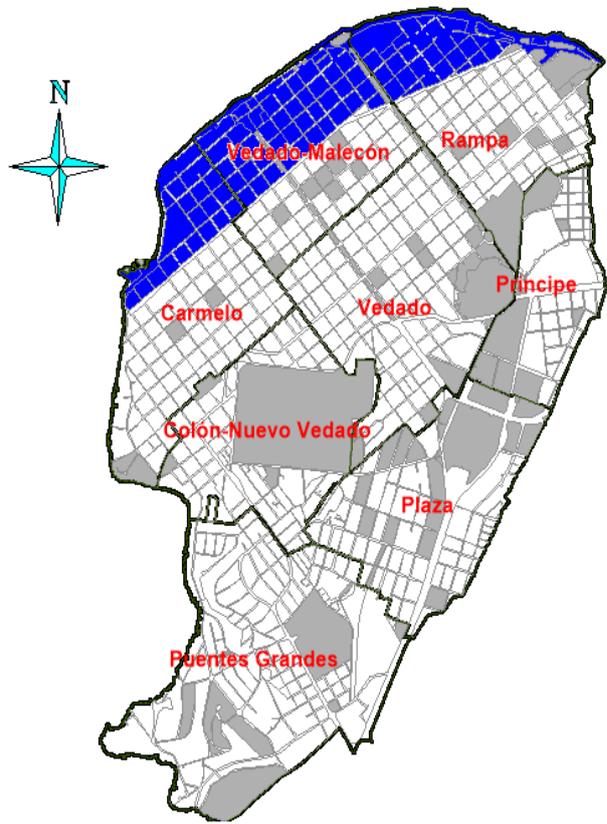


Foto 3

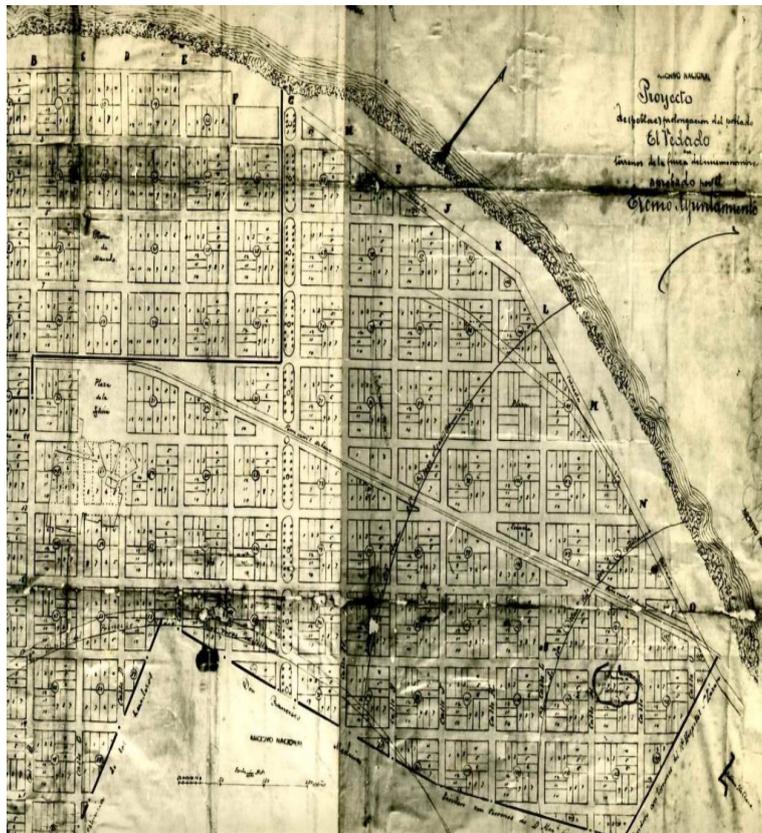


Foto 4